



**LICEO DE NIÑAS
UNIDAD TÉCNICA PEDAGÓGICA**

RANCAGUA

ASIGNATURA: ARTES VISUALES

CURSO: 1º AÑO MEDIO A - B - C

Profesora: Tatiana Ordenes Mura

Correo electrónico: tatianartesvisuales@gmail.com

Fecha de envío: 04 DE AGOSTO



GUÍA Nº 10

OBJETIVO:

- 1.- Reconocer elementos del diseño urbano en imágenes de nuestra ciudad.**
- 2.- Investigar de manera directa y/o usando diferentes fuentes acerca del mobiliario urbano en diferentes contextos.**



OA 1 Crear proyectos visuales con diversos propósitos, basados en la apreciación y reflexión acerca de la arquitectura, los espacios y el diseño urbano, en diferentes medios y contextos.

Diseño urbano

Así como lo vimos en la guía N° 9 el **diseño urbano** debe considerar el espacio físico público, como también su organización, junto con el diseño arquitectónico y el **mobiliario urbano**.

Nuestra casa (espacio privado) posee espacios y muebles con una estética y funcionalidad definida por las necesidades de sus moradores, pues bien, la ciudad también está construida de la misma forma y es el **DISEÑO URBANO** quien, luego de varios estudios, determina como serán distribuidos y organizados los espacios disponibles, considerando , parques, plazas, fuentes de agua, cruces de caminos, calles, pasarelas peatonales, edificaciones, fachadas de edificios y sus jardines (espacio semiprivado) **mobiliario urbano**, paraderos de buses, juegos infantiles, bancas, basureros, faroles , señalética, incluso los carteles publicitarios , procurando que todo contenga atractivo, calidad estética y funcionalidad.

Cada elemento que es instalado en la ciudad debe tener presente la importante relación **FORMA Y FUNCIÓN**; esta disciplina y la satisfacción de necesidades de la vida urbana deben estar en constante armonía con la finalidad de que sus habitantes puedan **disponer de espacios que resulten cómodos, amplios y seguros**. En otras palabras, el diseño urbano de un lugar debe girar siempre entorno a las personas que habitan en él.

Muchos factores del diseño de una ciudad nos afectan, física, emocional y psicológicamente por ejemplo **el exceso de ruido; la contaminación; la falta de iluminación, la falta de zonas naturales o verdes, la carencia de mobiliario urbano adecuado**, entre otros aspectos , es por esto que el diseño urbano debe ir cambiando de acuerdo , también, a las tecnologías, las nuevas necesidades de las personas, las tendencias y los cambios que en general suceden en el mundo para que las ciudades sean el mejor lugar posible, sin olvidar el respeto por aquellas estructuras originales patrimoniales.

Es importante observar el **MOBILIARIO URBANO** presente en el espacio cotidiano ya que en nuestros recorridos habituales nos encontramos con fuentes, fachadas de casas, paraderos, basureros, bancas, etc. y cada uno con formas determinadas que debieran estar en concordancia con la función que cumplen, también deberían contener calidad estética, atractivo visual y ser funcionales. Nuevamente nos encontramos con la importancia de la relación entre: **FORMA Y FUNCIÓN**.



Indicadores de evaluación formativa:

- 1.- Reconocen elementos del diseño urbano en imágenes de nuestra ciudad.
- 2.- Investigan de manera directa y/o usando diferentes fuentes acerca de elementos de diseño urbano en diferentes contextos.

Para obtener LOGRADO debes tener 20 puntos en esta actividad (cada pregunta vale 5 puntos).

Actividad:

- 1.- Observe las siguientes imágenes y determine a qué elemento del diseño urbano pertenecen, espacio público, calles, paisaje o transporte. Revise Guía N° 9.



- 2.- Cada cambio, instalación de algún nuevo mobiliario, u otra modificación, el diseño urbano no puede olvidar la relación entre:

A. _____ B.- _____

- 3.- Nombre dos objetos que son parte del mobiliario urbano del sector donde usted vive o de la ciudad y que no son un aporte estético funcional al entorno:

A. _____ B.- _____

4.- Realice una propuesta de REDISEÑO, a través del dibujo, considerando uno de los objetos nombrados anteriormente mejorando su función y atractivo visual. Puede tomar referencias investigando diseños en internet, adaptándolo a nuestra realidad.

Por ejemplo:

