



LICEO DE NIÑAS
UNIDAD TÉCNICA PEDAGÓGICA
RANCAGUA

ASIGNATURA: ARTES VISUALES

CURSO: 2º AÑO MEDIO A – B – C -D

Profesora: Tatiana Ordenes Mura



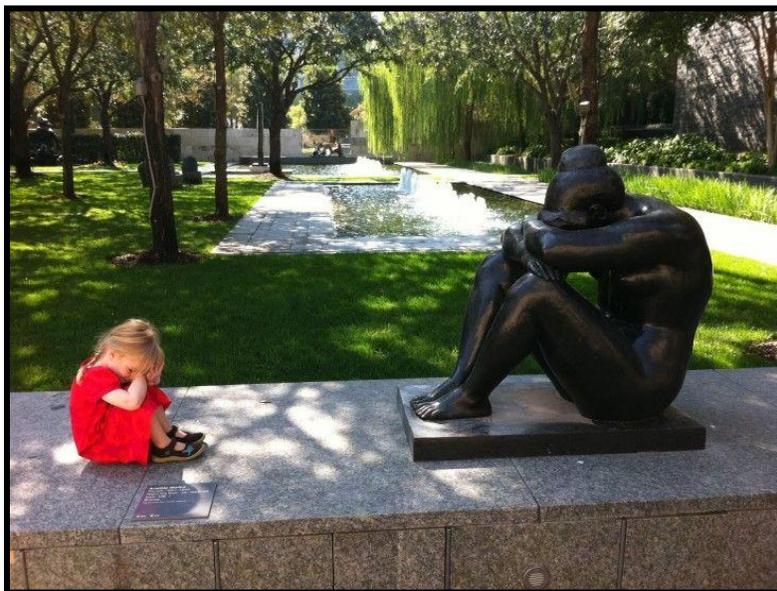
El pensador de Auguste Rodin

Correo electrónico: tatianartesvisuales@gmail.com

GUÍA Nº 7

Objetivos:

- Reconocer características del lenguaje artístico ESCULTURA.**
- Describir las emociones que le generan las imágenes de esculturas dadas.**



Enviar trabajo desarrollado el 15 de mayo.

La escultura

La escultura es un lenguaje artístico muy conocido y **una de las llamadas Bellas Artes**, practicada desde la antigüedad en la historia humana, y que comprende el modelado, tallado o construcción de figuras tridimensionales o relieves utilizando diversos materiales resistentes, como la madera, la arcilla o diversos tipos de piedra y también, como en la actualidad, se permite el uso creativo de variados recursos que llegan a sorprender. El producto resultante de este proceso se le dice escultura, y a quien lo creó, escultor.

La creación de una obra escultórica considera una cantidad diversa de técnicas, que van desde el cincelado hasta la fundición y el moldeado. La escultura también se expresa en forma realista “IMITATIVA” y también de manera abstracta “IMAGINATIVA”.

Las esculturas **ocupan un lugar importante en el diseño urbano y la arquitectura**, así como en la decoración de interiores y exteriores. Las figuras emblemáticas de una sociedad o cultura, reales o imaginarias, suelen hacerse perdurar en el tiempo.

Las esculturas estuvieron presente prácticamente todos los pueblos antiguos. Así representaban a sus deidades o entidades protectoras, ubicándolas en templos, entradas de palacios u otros sitios estratégicos para la vida civil, religiosa o militar.

Ya en tiempos modernos, la escultura atravesó muchos cambios hasta permitirse el abandono de lo figurativo, dando así pie a la abstracción, proceso que la pintura vivió semejantemente. La escultura entonces incursionó en las formas geométricas, los motivos libres y subjetivos.

Las emociones del artista, encuentran en la escultura, un camino de expresión tan efectivo como lo es en la pintura, el dibujo u otro lenguaje, utilizando el espacio, el movimiento y la textura el escultor da rienda suelta a su imaginación para crear una nueva obra.



ACTIVIDAD

Después de leer responda en los espacios otorgados.

1.- ¿cuáles son las técnicas escultóricas más conocidas?

2.- ¿Qué otro nombre recibe la escultura realista y la escultura abstracta?

3.- ¿Por qué cree usted que es importante la escultura en el diseño urbano?

4.- Observe las siguientes obras y proponga un nombre, y describa las emociones que le genera:



