



LICEO DE NIÑAS
UNIDAD TÉCNICA PEDAGÓGICA
RANCAGUA

ASIGNATURA: ARTES VISUALES

CURSO: 2º AÑO MEDIO A – B – C -D

Profesora: Tatiana Ordenes Mura

Correo electrónico: tatianartesvisuales@gmail.com

Fecha de envío: 14 de Julio



GUÍA 9

Objetivo:

Interpretar propósitos expresivos de obras visuales, a partir de las emociones e ideas que les genera su observación.



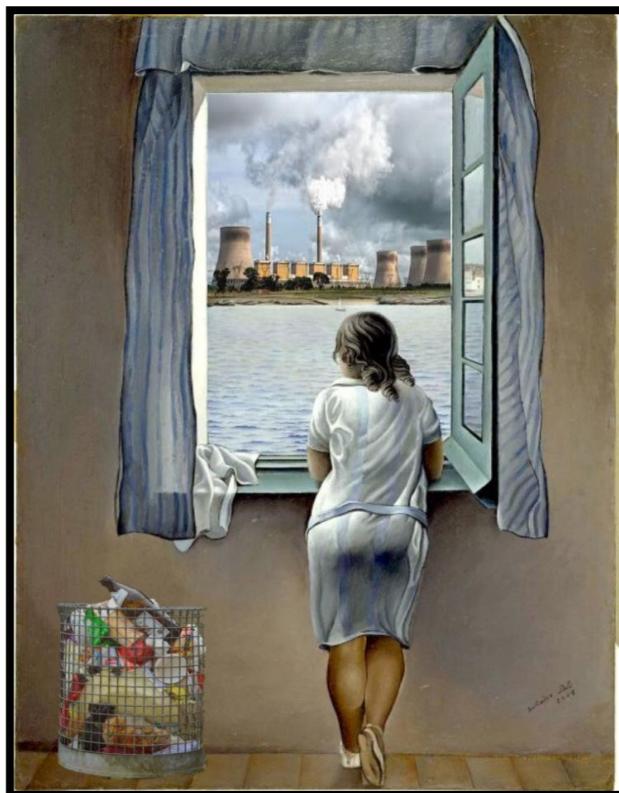
OA1 Crear proyectos visuales basados en la valoración crítica de manifestaciones estéticas referidas a problemáticas sociales y juveniles, en el espacio público y en diferentes contextos.

EL ARTE ENFRENTADO A LAS PROBLEMATICAS SOCIALES

Es evidente que una obra o su autor buscan entablar, en ocasiones, una relación íntima y emotiva con el espectador. Sin embargo, el ejercicio del arte no sólo persigue alcanzar efectos emocionales. El arte es esto y mucho más, es un complejo y amplio fenómeno sociocultural.

Los artistas parten de ciertas problemáticas sociales reales, como la violencia, la pobreza, la corrupción, etc. para desarrollar intervenciones artísticas y de esta forma provocar al espectador, mostrándole desde otra cara, una misma problemática.

Los diferentes lenguajes de expresión artística, la pintura, el teatro, la danza, la escultura, la performance y otros, son la expresión más creativa y eficaz de poder transmitir un mensaje a la sociedad. La obra o el artista, en contacto con el espectador, logra sacarlo de una condición pasiva a un estado de atención y compromiso, provocando un cambio de su percepción interna hacia la problemática y en ocasiones modificando su comportamiento. De todas formas, el arte es el **espejo de la sociedad**, pero se refleja de manera no siempre inmediatamente comprensible y por eso requiere de un **trabajo emocional** y cierta **capacidad de interpretación**. El objetivo es llevar al espectador a interpretar las obras para **reflexionar** sobre determinados acontecimientos, **comprometerse** con los problemas sociales, despertar las emociones más profundas y apelar a estas para **sensibilizar** sobre temáticas delicadas.



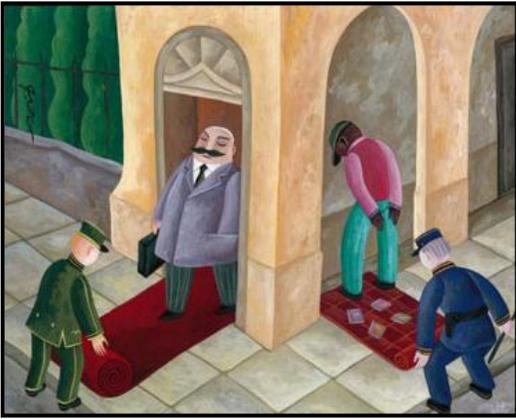
Intervención en la obra de Salvador Dalí, (estilo surrealista)

Muchacha en la ventana.

Indicador de evaluación formativa: Interpreta propósitos expresivos de manifestaciones visuales con temas de problemáticas sociales, a partir de las emociones e ideas que les genera.

Luego de hacer una lectura concentrada, observe y responda:

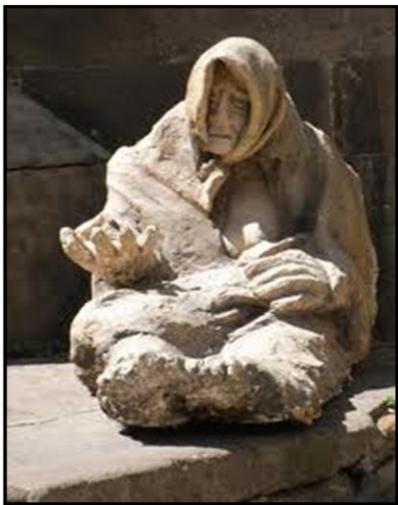
- 1.- ¿Qué problemática social aborda cada obra?
- 2.- Determine el lenguaje artístico al que pertenece cada obra.
- 3.- Realice una breve interpretación de lo que observa.



1.-
2.-
3.-



1.-
2.-
3.-



1.-
2.-
3.-



1.-
2.-
3.-