

LICEO DE NIÑAS DE RANCAGUA



EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

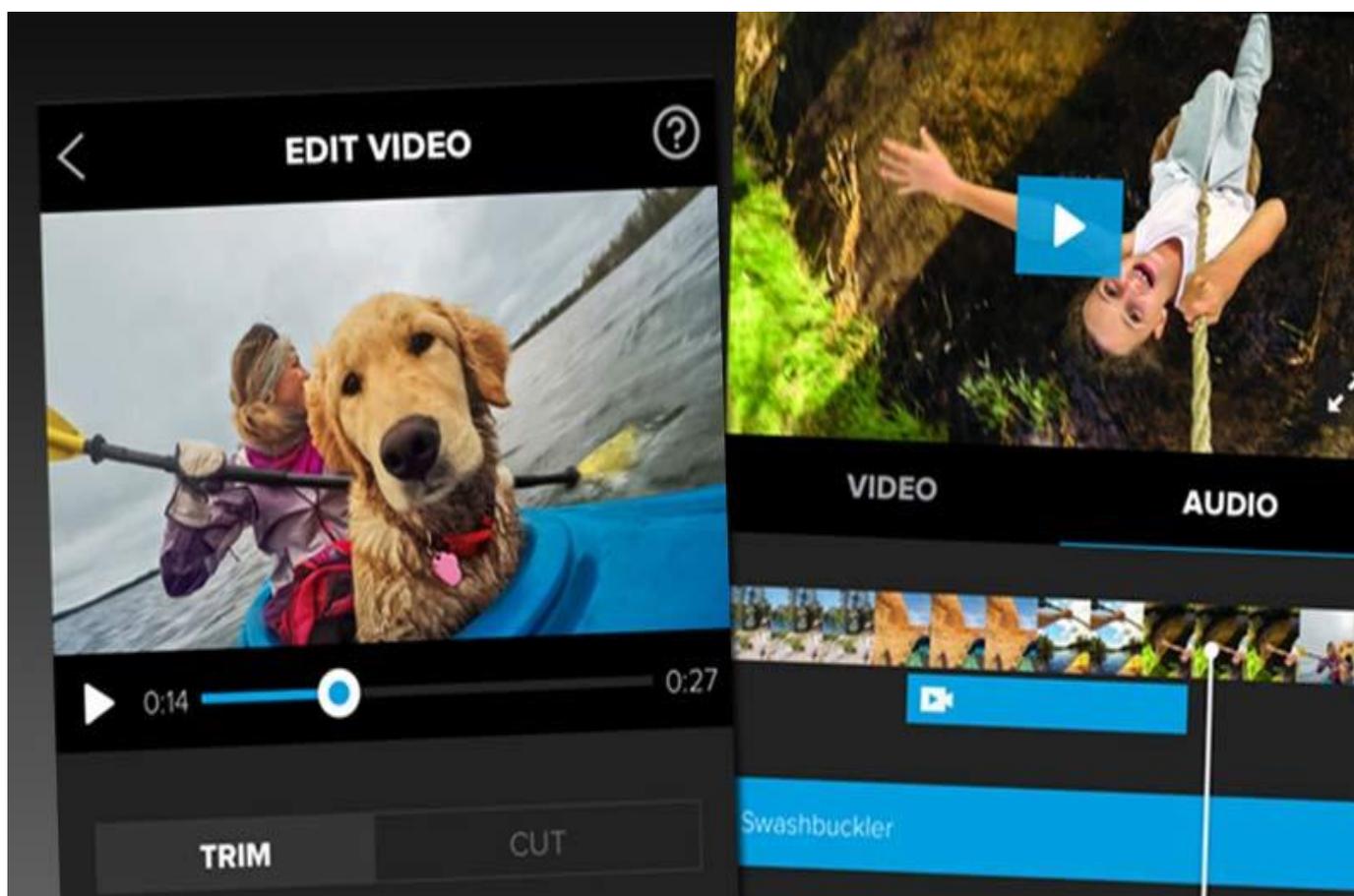
GUÍA Nº 9

SEGUNDOS MEDIOS MEDIOS A-B-C-D

Prof: María Inés Zúñiga Hinojosa

Actividad : CREACIÓN DE GUIÓN PARA VIDEOS AUDIOVISUALES.

OBJETIVO OA2 : Proponer soluciones que apunten a resolver necesidades de reducción de efectos perjudiciales relacionados con el uso de recursos energéticos y materiales en una perspectiva de sustentabilidad, utilizando herramientas TIC colaborativas de producción, edición, publicación y comunicación.





UNIDAD TÉCNICA PEDAGÓGICA

EDUCACION TECNOLÓGICA 2 MEDIO

GUIA N° 9

PROF: María Inés Zúñiga H.

UNIDAD N°: 1.- “Mejorando el uso de los recursos”

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD: CONOCER LAS FORMAS DE CREAR VIDEOS AUDIOVISUALES, CON DIVERSAS TEMÁTICAS SOCIALES, CULTURALES, SALUD, ENERGÍA, MEDIO AMBIENTE, EDUCACIÓN U OTROS DE INTERÉS PERSONAL, CON EL FIN DE REFLEXIONAR SOBRE EL PÁPEL DE LOS CONTENIDOS AUDIOVISUALES EN LA ENSEÑANZA VIRTUAL.

Nombre:.....Curso.....

GUION AUDIOVISUAL

La creación de contenidos audiovisuales se ha convertido en un proceso fundamental en las clases on-line. La enseñanza virtual emplea las tecnologías emergentes para incorporar metodologías innovadoras en la adquisición de competencias y la obtención de resultados satisfactorios de aprendizaje. Producir, difundir, consumir vídeos y otros materiales audiovisuales forma parte activa de estos nuevos modelos didácticos.

La teoría y práctica de la narrativa o storytelling audiovisual se aplica a la elaboración de vídeos didácticos para implicar al alumno en nuevas formas de aprendizaje que se adapten a las posibilidades tecnológicas y a los hábitos educativos actuales, mejorando así la experiencia formativa que ofrece la enseñanza online.

¿Aporta el vídeo educativo un valor diferencial en el contexto pedagógico de la sociedad del conocimiento? ¿Es la narración de historias un factor clave para desarrollar formas emergentes de aprendizaje? ¿Cómo se escribe un guion audiovisual cuando la finalidad del vídeo es el aprendizaje del alumno?

Se trata de convertir el contenido de en un relato audiovisual utilizando estrategias y técnicas narrativas. Es la fase fundamental del proceso, de la que depende en gran medida el resultado del proyecto audiovisual en cuanto a la consecución de los objetivos enunciados. Al encarar el proceso de la escritura audiovisual, podemos tener en cuenta las siguientes consideraciones:

Técnicas Básicas: Seleccionar personajes, acción, espacio, lugares donde se desarrollan las escenas tiempo de duración, formatos y edición de videos.

La mejor forma de aprender a escribir vídeos didácticos es viendo, disfrutando de producciones educativas y analizando elementos de interés para incorporarlos o reformularlos dentro de nuestras obras.

Todos los tipos de vídeo, por muy improvisados que parezcan, tienen un guion, una estructura narrativa, con la consecuencia de que no controlamos el resultado ni los efectos que produce en la audiencia...

El guion siempre es modificable en las siguientes fases del proceso: puede ser por un imponderable o imprevisto de producción (un cambio de localización o actor, por ejemplo) o porque creativamente hayamos encontrado una solución más satisfactoria para una parte del vídeo. Si es para mejorar el resultado, todas las modificaciones son bienvenidas.

Igualmente, nunca hay que dejar de evaluar y valorar los resultados del proceso de realización: tanto antes de lanzarse a grabar imágenes y sonidos, como al final del montaje definitivo testándolo con alumnos, compañeros, familia, amigos o públicos objetivo .El vídeo educativo es un tipo de contenido muy heterogéneo y cambiante por su propia naturaleza transformativa. Por ello, innovar, inventar, experimentar, resulta, más que una opción, ¡una necesidad!

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD :

1.- PIENSA PRIMERO EN EL TIPO DE VIDEO QUE QUIERES REALIZAR, TEMA PRINCIPAL O SELECCIONA UNO DE LOS SIGUIENTES:

a).-Vida sana: tips, preguntas y respuestas, ejercicios, recomendaciones para la salud, cuidados adulto mayor, alimentación saludable, preparación de comidas, u otras de tu interés en el área.

b).- Cuidado del medio ambiente: protección de la naturaleza, situaciones del entorno, tips para ahorrar agua, luz, tipos de energía, etc.

c).-Cultura y/o sociedad :conciertos, exposiciones, recorridos virtuales, páginas de entretenimiento , música, cine, literatura, cuentos, historia, fotografía, arte, entre otros.

d).-Educación: tutoriales o formas de estudiar, motivación escolar, apoyo social o psicológico a las compañeras, juegos educativos, redes sociales, uso de programas computacionales, app (Programa o conjunto de programas informáticos que realizan un trabajo específico, diseñado para el beneficio del usuario final).-YouTube, o cualquier otro que sientas que te interesa y lo puedes explicar bien o en forma entretenida haciendo un video.

2.-Personajes: puedes ser tú la protagonista o utilizar los miembros de tu familia como actores del guion, va a depender de los que quieran participar de tu idea y estén viviendo en la misma casa. (LA ACTIVIDAD COMPLETA SE DESARROLLARA DENTRO DEL HOGAR)

3.-Escribir la historia, ver el argumento principal, textos, diálogos, lo que hacen los personajes, lo que pasó antes o después. La cantidad de páginas dependerá de las acciones y duración del video. Ordena bien las escenas.

4.- Maquillaje y vestuarios: puedes utilizar todos los recursos que quieras, máscaras, ropa, maquillaje teatral o personificación de personajes o edades de las personas que salen en el video.

5.-Lugares de grabación y escenografía: todas las acciones serán grabadas en casa, pero puedes intervenir los espacios con la escenografía que tengas, organizar creativamente en relación a la idea o tema principal, por ejemplo: set de TV, oficina, gym, jardín, biblioteca, cocina, etc. La acción se realiza en uno o varios espacios dentro de la casa, llamados locaciones.

6.-Tiempo: el video editado o en secuencia directa puede ser de mínimo 1 minuto y máximo 4 minutos aproximadamente en el total del video completo.

7.- Edición: en la próxima guía te mostraré algunos programas computacionales y formas de editar, si no tienes programas de edición en tu computador, puedes inutilizar el celular, tratando de que quede una secuencia bien grabada, donde se entienda la idea principal y el tema y sus aportes.

8.- Todo lo que no está en la pauta y sirva para hacer educativo o entretenido el video es bienvenido ,por ejemplo : música, sonidos, efectos, apoyo de redes sociales, páginas de internet, Tik Tok, animaciones, ilustraciones, textos escritos, locución , cualquier otro medio que apoye el futuro resultado del video o facilite la comprensión, la reflexión, el análisis y el pensamiento creativo.

Video de apoyo:

<https://www.youtube.com/watch?v=Sucuc0c-k1w>



Pauta de evaluación creación de un guion audiovisual

	Muy bueno 4	Bueno 3	Suficiente 2	Insuficiente 1
PLANIFICACIÓN DE CREACIÓN DE UN VIDEO				
Tema y/o título de su video				
Descripción de Personaje/s				
Guion escrito, redacción ortografía, secuencia de los diálogos				
Explicación del maquillaje y vestuario				
Lugares de grabación y escenografía a utilizar - Locaciones				
Tiempo adecuado a las escenas de grabación				
Explicación de cómo se grabará, programas necesarios para editar o enumerar los recursos con que cuenta la alumna				
Originalidad y creatividad de la idea				
Envía las descripciones de cada punto en formato Word o en forma clara y ordenada con los datos correspondientes al correo de la profesora				
PUNTAJE TOTAL : 36 Puntos				

Es importante que desarrolles claramente estos puntos debido a que retroalimentarán por correo, para un buen resultado de las actividades planteadas, la grabación se efectuará en las siguientes guías. (No te preocupes se dará un tiempo mayor para ello.)

- **PLAZOS del desarrollo del guión: Envío de guía en formato Word con los puntos de la pauta de evaluación 23 de Julio 2020.**

- **Correo: m.ines.zh@gmail.com , dudas al mismo correo.**

- **Recuerde mandar los datos completos en su archivo, con nombre, curso y número de guía al adjuntar la actividad ; de no tener internet o computador puede ser desarrollada a mano.**

- **Guarde todos los trabajos o guías en una carpeta o cuaderno destinado para la asignatura debido a que se revisarán al regreso en clases. GRACIAS! 😊**