



LICEO DE NIÑAS DE RANCAGUA

UNIDAD TÉCNICA PEDAGÓGICA

LENGUA Y LITERATURA

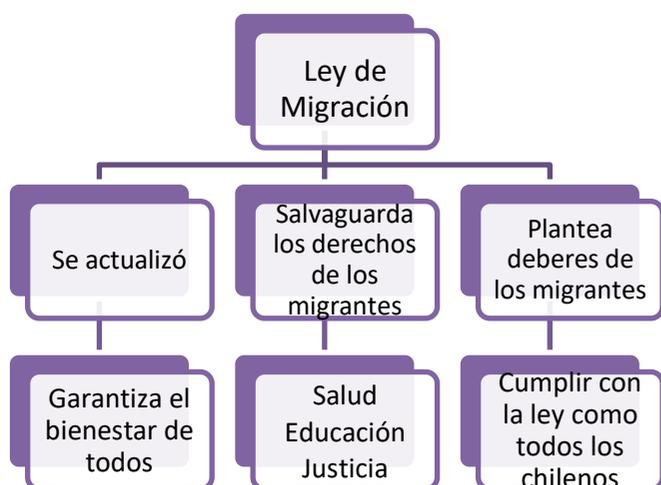
Guía de trabajo N°5 “Lengua y Literatura” NO PASÓ NADA

Nombre:		Curso: 2° ____	Fecha	
OBJETIVO	Identificar el tema del exilio y/o migración a través de la lectura de texto literario			

INTRUCCIONES GENERALES

- Lea detenidamente el material que se le presenta a continuación
- Responda la actividad de forma completa a partir de las instrucciones entregadas más adelante.
- El desarrollo de esta guía puede hacerse en un archivo de word o en el caso que no tenga acceso a computador, puede redactar sus respuestas en su cuaderno, le toma una fotografía de respaldo y la envía. También puede imprimir la guía y resolverla a mano, para posteriormente escanearla o tomarle una fotografía
- El envío de su trabajo, ya sean en un archivo o fotografía, será al correo:
lenguayliteratura.2do2020.lnr@gmail.com
- El plazo para la devolución del material resuelto es el día **martes 19 de mayo hasta las 18.00 hrs**, si quiere enviarlo antes lo puede hacer, con los siguientes datos en el asunto: **CURSO – NOMBRE ESTUDIANTE**
- El archivo o fotografía también debe llevar sus datos: **NOMBRE – CURSO**.
- Aclarar que las respuestas de las guías 1 y 2 debe guardarlas, ya que serán revisadas al regreso a clases. (Se sugiere tener una carpeta o llevar el registro en su cuaderno)

En la tarea anterior...



ACTIVIDAD.

VISITA EL ENLACE Y DESCARGA EL LIBRO

[LE2M OA 21 Lenguaje y Comunicación - 2° Medio - Objetivo de Aprendizaje](#)

LEE EL CUENTO DE LA PÁGINA 156 (“No pasó Nada” de Antonio Skármeta)

RESPONDE EN FORMA PRECISA Y CONCISA:

1. ¿Quién narra la historia? Caracteriza al narrador a partir de los **datos** e **indicios** que entrega el relato.
2. ¿Por qué motivo se querían llevar preso al papá del narrador? Menciona los datos e indicios que te permiten llegar a la respuesta.
3. ¿Cómo definirías el estado de ánimo de la familia una vez que se encuentra en Alemania? Rastrea y subraya los indicios que te permiten responder.
4. ¿Qué relación tiene el narrador con los hechos de la historia que cuenta? Escribe tu explicación en un texto de 3 a 5 líneas

RECUERDA

Recursos narrativos: datos e indicios

Para construir el mundo narrado, el escritor utiliza múltiples recursos que le permiten dar a conocer los hechos, las acciones, las características de los personajes y del ambiente. Entre los recursos que puede emplear para enriquecer la narración se encuentran los datos y los indicios.

Los **datos** constituyen información directa, que sitúa la acción y a los personajes en un espacio y un tiempo. Los **indicios**, en cambio, contienen información que se debe interpretar, relativa a la identidad de los personajes, los hechos de sus vidas que construyen su carácter, sus motivaciones, la atmósfera que se genera, el desenlace de la obra, etc. Los indicios exigen una lectura activa, que conduzca a descubrirlos (como pistas) y comprender la información que aportan a la construcción del mundo narrado. Por ejemplo:

El diagrama muestra un texto narrativo con tres ejemplos de recursos narrativos destacados por líneas de colores y etiquetados:

- Dato:** se establece el tiempo y espacio en que ocurren los acontecimientos. (Línea azul)
- Indicio:** Helga no vuelve a Chile desde un evento importante. (Línea naranja)
- Dato:** en 1986, Chile estaba bajo la dictadura militar. (Línea azul)

El texto narrativo es el siguiente:

“Helga Schmidt González nunca pensó que alguna vez le tocaría pasar el año nuevo en un aeropuerto, y menos en el de Gander, que no sabía si estaba en Escocia, Irlanda o Canadá.

—La tercera es la respuesta correcta —dijo Juanito Gándara, que estaba emocionado, porque era la primera vez que ella volvía a Chile después de. Juanito le trabajaba a los viajes en una agencia de Bremen. Inventó para ella la ruta de regreso más disparatada, pero también la más económica, con largas esperas y cambios de aviones en Gander, Miami y Lima, todo durante la noche del año nuevo de 1986.

REFLEXIONA

1. ¿Cuál de los temas asociados a la migración te interesó más o te llamó más la atención? ¿Por qué?
2. ¿Crees que el cuento de Skármeta refleja nuestra realidad como país en cuanto al tema de la migración?