



LICEO DE NIÑAS DE RANCAGUA

UNIDAD TÉCNICA PEDAGÓGICA

LENGUA Y LITERATURA

Guía de trabajo N°6 “Lengua y Literatura” EL VIAJE DE SAID

Nombre:		Curso:	2° ____	Fecha	
OBJETIVO	Identificar temas y problemas de la migración en un corto cinematográfico para comprender y asimilar el concepto				

INTRUCCIONES GENERALES

- Lea detenidamente el material que se le presenta a continuación
- Responda la actividad de forma completa a partir de las instrucciones entregadas más adelante.
- El desarrollo de esta guía puede hacerse en un archivo de Word o también puede redactar sus respuestas en su cuaderno y tomar una fotografía de respaldo.
- El envío de su trabajo, ya sean en un archivo Word o fotografía, será al correo: lenguayliteratura.2do2020.lnr@gmail.com
- El plazo para la devolución del material resuelto es el día **martes 02 de junio hasta las 18.00 hrs**, si quiere enviarlo antes lo puede hacer, con los siguientes datos en el asunto: **CURSO – NOMBRE ESTUDIANTE**
- El archivo o fotografía también debe llevar sus datos: **NOMBRE – CURSO.**
- Se enviará nuevamente una cápsula informativa para despejar posibles dudas

Actividad

Visita el enlace y observa el video “El viaje de Said”:

<https://www.youtube.com/watch?v=7z1xF6N6538&t=4s>

***si no logras abrir el enlace, googlea “El viaje de Said”**



Responde en tu cuaderno

1. Identifica la nacionalidad de Said
2. ¿Qué tipo de mundo ficticio se representa en el video? Explica.
3. ¿Qué aspectos de la migración ves representados en el corto?

TAREA:

Escribe un comentario crítico sobre el corto visto.

Guíate por las siguientes preguntas para saber cómo vas:

1. ¿Mi texto tiene un título acorde a lo que comento?
2. ¿Puse mi nombre debajo del título?
3. ¿Hice un párrafo de introducción de al menos 5 líneas?
4. ¿Hice por lo menos dos párrafos de desarrollo de mínimo 5 líneas cada uno?
5. ¿Hice un párrafo de conclusión de al menos 5 líneas?
6. ¿He planteado mi tesis de forma clara y precisa?
7. ¿Defiendo mi tesis con un mínimo de 2 argumentos sólidos?