



GUIA APRECIACION MUSICAL 2 MEDIO



Nombre	Curso	Fecha Entrega
		Jueves 07 de mayo

OA 7: Valorar críticamente el rol de los medios de registro y transmisión en la evolución de la música en diferentes periodos y espacios históricos.

Objetivo: analizar auditivamente obras musicales de Chile y el mundo.

Actividad:

- Escucha atentamente la Cantata Santa María de Iquique, de Luis Advis, interpretada por el grupo chileno Quilapayún. Utiliza el enlace: https://www.youtube.com/watch?v=fVX_c54xA5U
- Responde las siguientes preguntas en formato Word o en tu cuaderno. Luego envía tus respuestas al correo sistro123456@gmail.com Puedes enviar el Word o fotografía del desarrollo realizado.

Preguntas:

1. ¿Qué instrumentos musicales hay en la obra?
2. ¿Qué historia cuenta la cantata?
3. ¿Qué es una cantata?
4. Según lo escuchado, ¿Qué opinas de lo narrado en esta historia? (Sentimientos emociones. Fundamente).
5. Según lo vivido el 18 de octubre 2019 con el estallido social, ¿Qué historia nos podrías contar para hacer una cantata?