

LICEO DE NIÑAS DE RANCAGUA
PLAN DIFERENCIADO
ARTES VISUALES
TERCERO MEDIO

GUIA N°6



Profesora: María Inés Zúñiga Hinojosa

ACTIVIDAD- “MI PATRIMONIO EN CASA”

OA 6: Evaluar críticamente procesos y resultados de obras y proyectos personales y de sus pares, considerando relaciones entre propósitos expresivos y/o comunicativos, aspectos estéticos y decisiones tomadas durante el proceso.



LICEO DE NIÑAS DE RANCAGUA

UNIDAD TÉCNICA PEDAGÓGICA

ARTES VISUALES

3º MEDIO

GUIA Nº 6

PROF: María Inés Zúñiga

UNIDAD N°: 1.- “Investigando la memoria a través de las artes visuales”

OBJETIVO: Selecciona objetos antiguos encontrados en tu propia casa, puede ser uno o varios, para realizar una obra artística de dibujo o pintura que los represente de forma creativa. Explicar en aproximadamente 5 líneas las razones por las cuales esos objetos son importantes para usted o su familia.

MI PATRIMONIO EN CASA

NOMBRE:.....CURSO:.....

Actividad: A partir de la búsqueda de objetos antiguos que encuentre en su hogar, por ejemplo: libros, ropa, discos, muebles, monedas, jarrones, botellas, radios, frascos, joyas, relojes, etc. crear un proyecto de dibujo o pintura expresivo- personal con diferentes técnicas y materiales (depende de los que tengas en tu casa) que reflejen la importancia de ellos en su vida. Algunas ideas para orientar el trabajo pueden ser: los recuerdos o historia que trae a la memoria el objeto, su valor estético, utilitario o decorativo, el valor que trasciende en el tiempo.

Es bueno conocer como contenido la diferencia entre **antigüedad** y objeto **vintage** por lo que se definen a continuación:

Antigüedad Aunque la definición de la RAE no especifica el tiempo exacto que debe tener una pieza para ser considerada una antigüedad, sencillamente lo establece es un tiempo remoto, en el mundo de la decoración se cataloga como antigüedad aquellas piezas que tienen más de 100 años. Para algunos incluso los primeros años del siglo XX ya que hasta la mitad del mismo no se empieza a considerar como “diseño” y es ahí cuando se establece el siguiente término.

Vintage: Este término proviene del inglés y del campo semántico del mundo vinícola (se utiliza para referirse a vinos de muy alta calidad). Y lo mismo ocurre en el mundo del diseño. Una pieza vintage es aquella con, como mínimo, 20 años de edad, y cuyo valor estético y de diseño es reconocido o representativo de su década de creación. Suele estar asociada a creaciones de los diseñadores más importantes (aunque no necesariamente) y, por tanto, su valor se ha multiplicado en el presente. Son piezas de segunda mano cuyo diseño sirve para definir el estilo estético de un periodo, principalmente a partir de los 50 y hasta los 80

Materiales: Para que no salgas a comprar y debido a que algunas alumnas se les acabaron las temperas, o lápices de colores o pastel, te doy algunos datos de pigmentos naturales, que te pueden servir para realizar el trabajo: Con verduras, frutas y especias se pueden obtener los siguientes colorantes:

- ❖ Verde a partir de acelgas, espinacas, pimienta verde, col rizada, perejil o menta.
- ❖ Morado con la remolacha o betarraga, y moras negras. Para lograr un tinte fucsia añade unas gotas de limón al jugo obtenido. Con una pizca de bicarbonato de sodio obtendrás un azul profundo.
- ❖ Rojo con cerezas, frambuesas, fresas, pimienta roja, tomate y pimentón.
- ❖ Azul profundo con arándanos.
- ❖ Amarillo a partir de especias como el azafrán, la cúrcuma, mostaza o el curry.
- ❖ Naranja a partir de zanahorias y cáscara de naranja.
- ❖ Marrones y tonos oscuros con cáscaras de cebolla hervida en poquita agua, té negro, café, cacao o pasta de zapatos.
- ❖ Aplica todas las técnicas que te sirvan para expresarte artísticamente y puedes disolver los pigmentos obtenidos de frutas o verduras en agua si es necesario y aplicarlos con pincel. Las alumnas que si cuentan con acrílico, temperas, acuarelas, tintas, carboncillo, lápices de colores, plumones pueden utilizarlos, esos datos son para las alumnas que ya no tienen colores o les faltan materiales
- ❖ (ADJUNTO VIDEOS DE APOYO)

Tamaño: Puede ser hoja carta, oficio, croquera, block mediano o chico.

<https://www.youtube.com/watch?v=TALcN9vwZUI>

<https://www.youtube.com/watch?v=dlody7CtX4A>

<https://www.youtube.com/watch?v=iQlea52R0V4>

<https://www.youtube.com/watch?v=BQsNIX7FVgw>

<https://www.youtube.com/watch?v=p0bHOdmY0sM>

Tabla de evaluación para que te guíes en los aspectos importantes a observar:

Creación de una obra :	Muy bueno 4	Bueno 3	Suficiente 2	Insuficiente 1
Mi patrimonio en casa				
Representa artísticamente el tema dado				
Aplica técnicas de dibujo				
Aplica tonos , colores , luces, sombras o degradaciones de color (puede ser blanco y negro o con colores)				
Ocupa correctamente el espacio de la hoja, buena estructuración en los tamaños y fondos				
El trabajo está limpio y ordenado en su presentación				
El trabajo es expresivo en el tema				
Saca 3 fotografías de los procesos de su trabajo por ejemplo: idea o boceto, avance y obra terminada, como evidencia de su actividad artística.				
Explica en 5 líneas aproximadamente las razones de por qué el o los objetos son importantes personalmente o para la familia				
PUNTAJE TOTAL 32 Puntos				

EJEMPLOS:



- **PLAZOS:** Envío de guía desarrollada 01 de JUNIO 2020
- **Correo:** m.ines.zh@gmail.com ,dudas al mismo correo

- El título de la actividad es “Mi patrimonio en casa” recuerde adjuntar al correo, el trabajo con los datos completos: nombre, curso, número de guía , fotografías del proceso creativo y la descripción escrita solicitada.
- Guarde todos los trabajos o guías en una carpeta o block destinado para Artes Visuales debido a que se revisarán al regreso en clases.



