

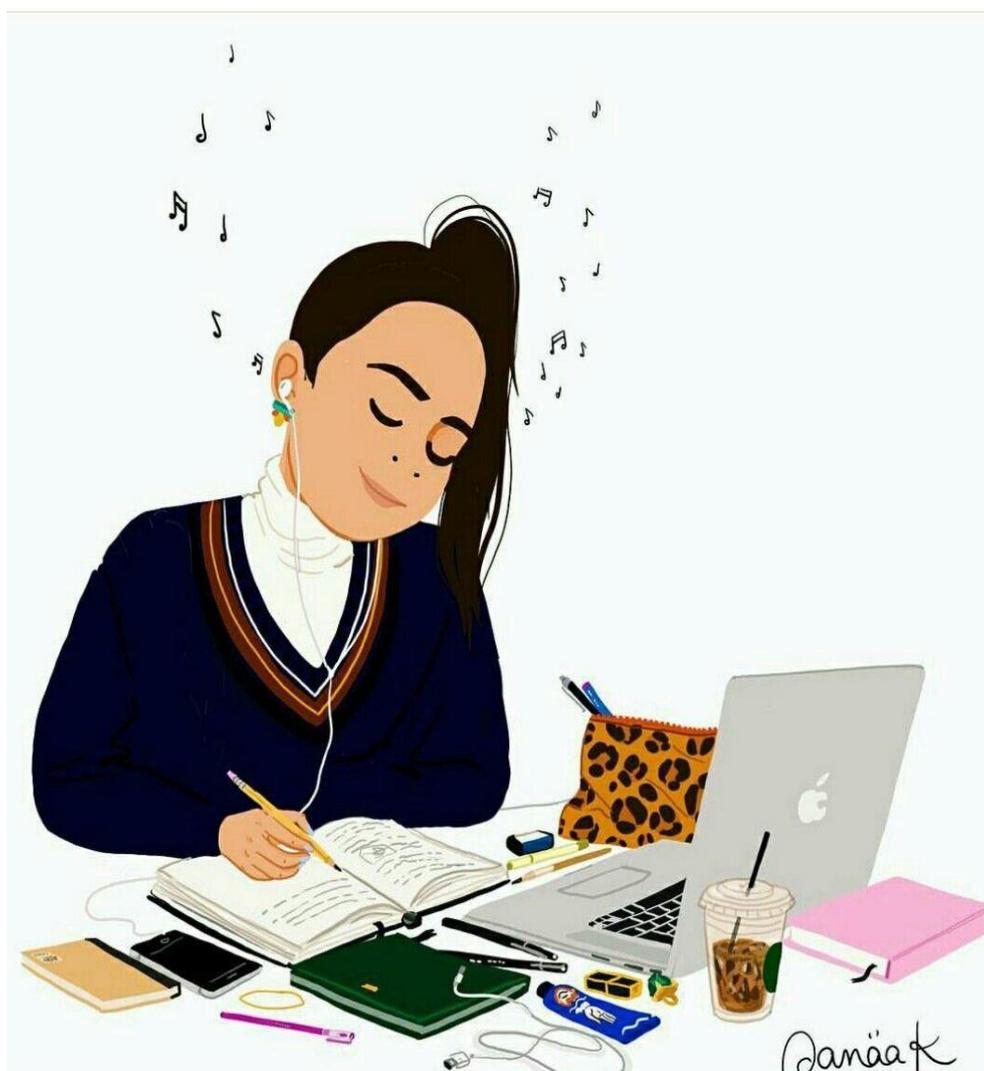
LICEO DE NIÑAS DE RANCAGUA
PLAN DIFERENCIADO
ARTES VISUALES
TERCERO MEDIO A-B-C-D
GUÍA N° 8



Profesora: María Inés Zúñiga Hinojosa

ACTIVIDAD- “RETROALIMENTACIÓN DE GUÍAS ANTERORES”

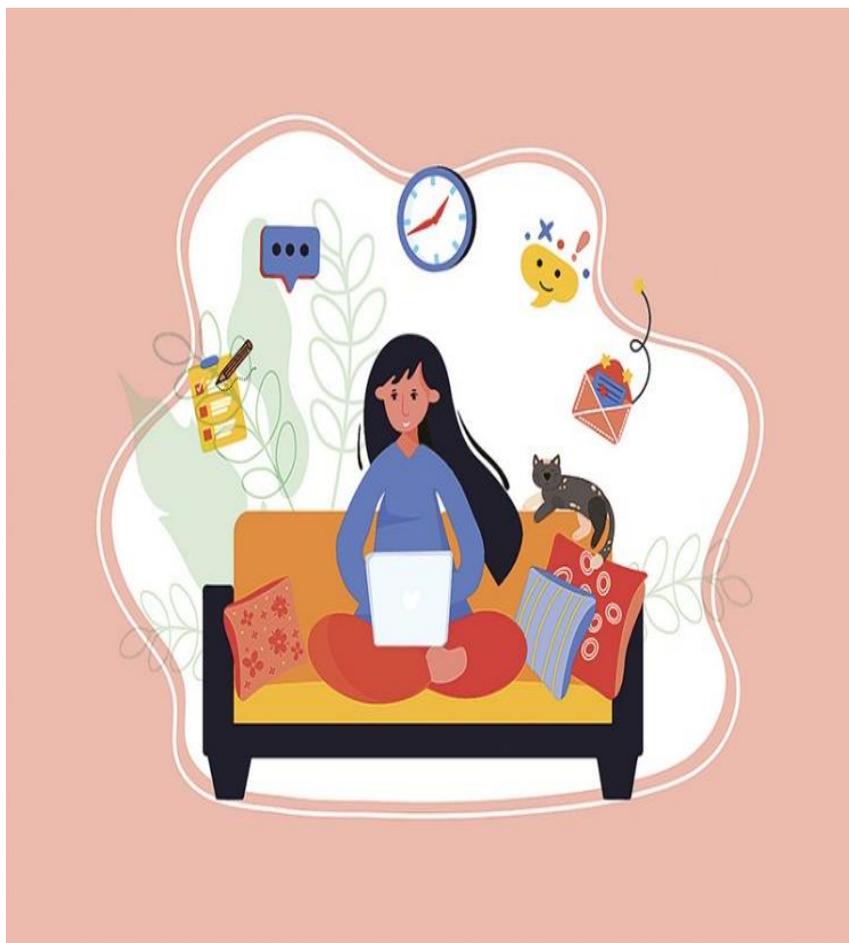
OBJETIVO OA4: Analizar e interpretar propósitos expresivos de obras visuales, audiovisuales y multimediales contemporáneas, a partir de criterios estéticos (lenguaje visual, materiales, procedimientos, emociones, sensaciones e ideas que genera, entre otros), utilizando conceptos disciplinarios.



CONTENIDO: “ RETROALIMENTACIÓN DE GUÍAS”

OBJETIVO OA4: Analizar e interpretar propósitos expresivos de obras visuales, audiovisuales y multimediales contemporáneas, a partir de criterios estéticos (lenguaje visual, materiales, procedimientos, emociones, sensaciones e ideas que genera, entre otros), utilizando conceptos disciplinarios

Objetivo de la actividad: Leer comprensivamente las preguntas y analizar los resultados individuales obtenidos a la fecha, en el desarrollo de las guías online o impresas, con el fin de detectar debilidades y fortalezas de los aprendizajes a distancia.

NOMBRE**ALUMNA:**.....**EVALUACION FORMATIVA – SÍNTESIS DE LO TRABAJADO A LA FECHA****“RETROALIMENTACIÓN DE GUÍAS ANTERIORES”****“QUERIDA/O ALUMNA/O”:**

“No tengo que ser yo la que te diga que el confinamiento continúa y que parece que va para largo, ya lo sabes y ya lo sufres. Para nadie es fácil y sé que para ti menos. Cuando se tiene la vida en los labios, cuando se tienen tantas ganas de volar, cuando soñabas con ese viaje con todos tus compañeras/os, cuando se estrena la libertad cada día y cuando se desean vivir experiencias cada noche, estar encerrada/o en casa no es fácil. Solo te puedo decir que lo estás haciendo muy bien. Realmente bien”....

- Las preguntas de esta guía son para analizar los avances y dificultades que tienes en las actividades y objetivos de la asignatura de Artes Visuales, con el fin de reforzar en las próximas guías los problemas que se te presentan.

1.- GUÍA Nº 1 : ¿ .Entendiste que representaba la famosa obra “GUERNICA” del pintor español Pablo Picasso?. Marca con una X tu respuesta

a) SI _____ b) NO _____

Fundamenta tu respuesta

.....

.....

2.-GUÍA 2 : ¿TE GUSTÓ REPRESENTAR Y PINTAR UN GÉNERO ARTÍSTICO ?

a) SI _____ b) NO _____

¿QUE DIFICULTADES TUVISTE PARA REALIZAR TU OBRA?:.....

.....

.....

3.- GUÍA Nº 3 y 4 : ¿PUEDES ANALIZAR ESTÉTICAMENTE OBRAS DE ARTE O FOTOGRAFÍAS DE ARTISTAS CHILENOS O EXTRANJEROS Y DESCRIBIR DE QUE SE TRATAN ?

A) SI _____ b) NO _____

4.-GUIA Nº 5 : ¿AL CREAR EL COLLAGE DE FOTOGRAFÍAS FAMILIARES Y MEMORIA TUVISTE ALGUNA DIFICULTAD?

a) SI _____ b)NO _____

Expone los problemas que tuviste al desarrollar la actividad:

.....

.....

.....

5.-GUÍA Nº 6 : “MI PATRIMONIO EN CASA “: ¿ TE COSTÓ DIBUJAR OBJETOS ANTIGUOS ENCONTRADOS EN TU HOGAR ?.

a) SI _____ b) NO _____

FUNDAMENTA TU RESPUESTA:.....

.....

6.- GUÍA Nº 7: ¿TIENES ALGÚN PROBLEMA EN EL DISEÑO Y ELABORACIÓN DE UN “SCRAPBOOK” DE LA ÚLTIMA GUÍA EN DESARROLLO?

7.-EXPLICA HONESTAMENTE QUE ES LO QUE MÁS TE COMPLICA EN LAS ACTIVIDADES DADAS EN LA ASIGNATURA:

☺“Gracias por el esfuerzo de desarrollar las guías a distancia”☺

“Al final ha tenido que ser un virus y no un filósofo, como yo pensaba, quien nos remueve la conciencia y nos enseñe qué es la vida, su significado más profundo y su verdadera esencia. Cuando salgamos de nuestras casas, que hoy son más que nunca nuestras «cavernas», será otra la realidad que nos encontremos, más verdadera, más humana, más real, más viva. De esta saldremos siendo mejores, sabiendo qué es el bien, la belleza y la verdad.”



- **PLAZOS:** Enviar guía desarrollada al correo de la profesora con nombre completo y curso a más tardar el día 06 de Julio , si no tienes internet la puedes realizar en forma impresa a mano.
- **La guía de: DISEÑO Y ELABORACIÓN DE UN SCRAPBOOK será posterior la entrega del trabajo terminado , así que tendrás más tiempo para decorar tu álbum o libros de recortes.**
- **Correo profesora:** m.ines.zh@gmail.com .Dudas o consultas al mismo correo.
- Al enviar las guías o los trabajos desarrollados al correo, revisa que esté claramente identificado con nombre del estudiante, su curso y número de la guía.
- Guarde todos los trabajos y guías en una carpeta o block destinado para Artes Visuales debido a que se revisarán terminados al regreso en clases.
- GRACIAS!!!