

LICEO DE NIÑAS DE RANCAGUA
PLAN DIFERENCIADO
ARTES VISUALES
TERCEROS MEDIOS
A-B-C-D

GUIA Nº 9



Profesora: María Inés Zúñiga Hinojosa

ACTIVIDAD- “DECORACIÓN DE SCRAPBOOK CON DIVERSAS TÉCNICAS”

Expresar y crear

OBJETIVO PRIORIZADO OA1: Experimentar con diversidad de soportes, procedimientos y materiales utilizados en la ilustración, las artes audiovisuales y multimediales.



Jeanie Stark
www.juststampin.com
Images © Stampin' Up!

OBJETIVO: DECORAR CON VARIEDAD DE TÉCNICAS Y MATERIALES TU ÁLBUM O LIBRO DE RECORTES "SCRAPBOOK", REALIZADO EN LA GUIA Nº 7, DANDO A CONOCER DIFERENTES ESTADOS DE ÁNIMO, SUEÑOS, MIEDOS, ESPERANZAS, AMISTADES, FAMILIA, GUSOS PERSONALES, PROYECCIONES DE FUTURO; UTILIZANDO PARA ELLO COMO MEDIO DE EXPRESIÓN: IMÁGENES, DIBUJOS, RECORTES, PINTURAS, COLLAGE, FOTOGRAFÍAS ADORNOS, RECUERDOS, PEQUEÑOS REGALOS, CARTAS, ESCRITOS, PENSAMIENTOS, etc.

NOMBRE:.....CURSO:.....

TIPOS DE DECORACIÓN PARA TU SCRAPBOOKING

-HACE UN PAR DE SEMANAS CREAMOS LA ESTRUCTURA, TAPAS DE TU ÁLBUM Y PÁGINAS DEL CUADERNITO DE RECORTES. AHORA TOCA DECORARLO Y DEBES TENER EN CUENTA ALGUNAS COSAS IMPORTANTES:

- ¿TIENES O NO FOTOGRAFÍAS PARA TU ÁLBUM?
- ¿TIENES LOS ADORNOS PARA DECORAR?
- ¿TIENES ALGUNA IDEA DE CÓMO QUIERES DECORARLO?
- VAMOS A IR PASO A PASO:
- PIENSA EN LOS COLORES Y MATERIALES QUE UTILIZASTE PARA LAS TAPAS O LAS HOJAS, ES UNA BUENA IDEA COMBINAR LA DECORACIÓN CON LA MISMA PALETA -GAMA DE TONOS O EN TOTAL CONTRASTE DE Matices.
- NO ES UNA CIENCIA EXACTA, SE TRATA DE IR PROBANDO CON LAS TÉCNICAS, FIGURAS EN RELIEVE, AGUADAS, PAPELES, RECICLAJE, CINTAS, BOTONES, PURPURINAS, COLLAGE, PEGATINAS, PAPEL DE DIARIO, REVISTAS O LO QUE TENGAS EN CASA.
- RECUERDA QUE NO PUEDES SALIR A COMPRAR Y ES MEJOR RECICLAR ENVASES, CAJAS, GÉNEROS, IMÁGENES, PINTAR, DIBUJAR, PLEGAR PAPELES, ETC.
- LA CREATIVIDAD ES MUY IMPORTANTE Y CON SÓLO TAPAS DE BLOCK O CARTÓN DE CAJAS, PAPEL DE DIARIOS, REVISTAS Y PLUMONES SE PUEDE HACER ALGO HERMOSO.
- AÑADE TEXTOS, RECUERDOS, ENVOLTORIOS, LOS DETALLES HACEN LA DIFERENCIA: REDONDEAR UNA ESQUINA, DECORAR O ENMARCAR UNA FOTOGRAFÍA O IMAGEN O LO QUE QUIERAS.
- NO PEGUES NADA HASTA QUE ESTES CONTENTA /O CON EL RESULTADO
- LOS AVANCES QUE MANDARON A MI CORREO DEMUESTRAN GRAN COMPROMISO CON LA ACTIVIDAD Y TENGO LA SEGURIDAD QUE PODRÁN COMPLEMENTARLO CON MUCHA IMAGINACIÓN Y TÉCNICA.

ALGUNAS TÉCNICAS DE DECORACIÓN SON:

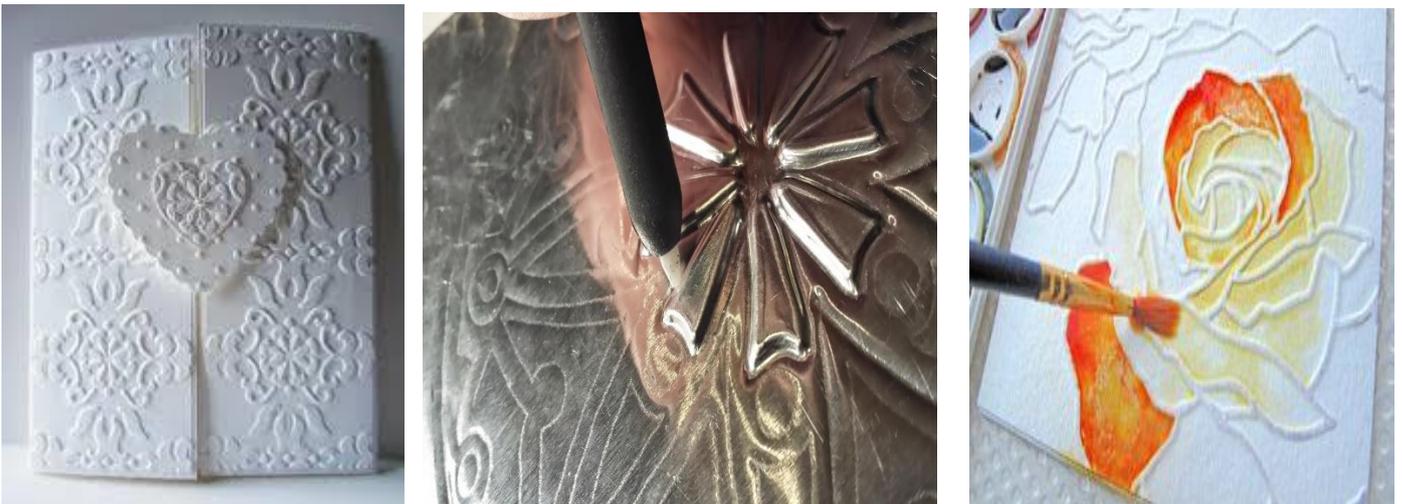
A) CORTADO Y PEGADO: Podríamos decir que esta es la técnica más propia y básica del **Scrapbooking**, es el cimiento principal en el que se basa este arte: "Cortar y Pegar", es decir, coger nuestras tijeras recortar un motivo que nos guste y pegarlo donde queramos.



B) ESTAMPADO: Para estampar las tapas o páginas, primero deberás colocar la pintura en una esponja, hoja de árbol, moldes de papa, o de otro material, una vez ésta esté bien empapada, deberás aplicarla en las hojas y demás elementos naturales que hayas elegido. A continuación, tendrás que poner el molde sobre las hojas y presionas sobre ellas y ya está.



C) El EMBOSING O REPUJADO: El repujado es una técnica artesanal que consiste en trabajar planchas de metal, cuero u otros materiales maleables, para obtener una figura ornamental en relieve, se puede usar cola fría formando figuras y dejar secar, o capas de diario, papel Maché , texturas en papel mantequilla o servilletas, cartulinas con relieves , en tapas de café , láminas de cobre ,metal entre otros.



D) RASGADO: El rasgado es una técnica realmente sencilla que se crea simplemente rompiendo el papel con nuestras propias manos, dando forma figurativa o abstracta, que creará un efecto desgarrado en el papel muy artístico.



E) TÉCNICA DE CALIGRAFÍA: La caligrafía es el arte de escribir a mano y con una letra bien formada y bonita. Es algo que cada vez está más en tendencia en el mundo del Scrapbooking y se puede realizar de diversas formas: con pinceles, plumones, estilográficas, rotuladores, acuarela, etc....

Si practicamos nuestra caligrafía seremos capaces de crear títulos para nuestros trabajos de forma completamente artesanal.



Anita y su mundo scrapbooking



F) TÉCNICA DE COSTURA: El mundo de la costura está directamente unido al del Scrapbooking. Podemos adaptar muchas de las técnicas que se utilizan en costura a nuestros proyectos en papel. Desde introducir elementos textiles, como botones, telas, fieltro, bordado, telares, lanas, crochet, etc... hasta coser directamente sobre el papel, ya sea a mano o con una máquina de coser.



G) TÉCNICAS DE PINTURA : el Scrap se nutre de todo tipo de manualidades entre ellas, como no, está la pintura. Podemos pintar directamente sobre nuestros trabajos utilizando pigmentos (acuarelas, pintura acrílica, tintas, temperas, spray, etc.), normalmente la pintura se usa para crear fondos que sirvan de base a nuestro trabajo. Todo este mundo de técnicas pictóricas se conoce en Scrapbooking como Mixed Media.



Anita y su mundo scrapbooking



H) **TÉCNICA DOOLING** o **GARABATO**: El dooling no es más que el arte de garabatear, de crear dibujos improvisados dejándonos llevar por nuestra imaginación, lo que hemos hecho toda la vida en la clase ☺

Parece una tontería pero hay gente que tiene un don innato para ello y en determinados proyectos estos garabatos dan un toque especial a nuestros trabajos.

Apoyándonos en estos conocimientos y en nuestra imaginación podemos hacer un montón de trabajos bonitos.



Recuerda escribir tus sueños, ideas, sentimientos, los que quieras compartir, expresar o desarrollar en este trabajo en algunas líneas.

EJEMPLOS + IDEAS :



Tabla de evaluación para que te guíes en los aspectos importantes a observar:

Diseño y elaboración de :“SCRAPBOOK” “Decoración ”	Muy bueno 4	Bueno 3	Suficiente 2	Insuficiente 1
Diseña tapas , hojas o recicla formatos				
Aplica técnicas de dibujo y color				
Aplica técnicas de decoración ej: pegado, dobleces, collage, diseño de letras, estampado (las que te gusten)				
Ocupa correctamente el espacio de las hojas , buena estructuración en los tamaños y fondos				
El trabajo está limpio y ordenado en su presentación				
El trabajo es expresivo en el tema de sentimientos, emociones, imágenes, textos o recuerdos.				
Saca 3 fotografías de los procesos de su trabajo por ejemplo: idea o diseño, avance o forma y álbum terminado, como evidencia de su trabajo personal				
Explica en 5 a 10 líneas para concluir que sentimientos y emociones se captaron para armar y desarrollar este trabajo personal				
PUNTAJE TOTAL 32 Puntos				

PLAZOS: Envío de guía desarrollada 13 de JULIO 2020 (Decoración :TAPAS Y SU INTERIOR)

- Correo: m.ines.zh@gmail.com ,dudas al mismo correo
- El título de la actividad es ” DECORACIÓN SCRAPBOOK” recuerde adjuntar al correo, datos completos: nombre, curso, número de guía , fotografías del proceso creativo y la descripción escrita solicitada.
- Guarde todos los trabajos o guías en una carpeta o block destinado para Artes Visuales debido a que se revisarán al regreso en clases.