



LICEO DE NIÑAS DE RANCAGUA

DEPARTAMENTO DE ARTES



GUÍA DE ARTES MUSICALE III: Interpretación Musical

## UNIDAD 1: LA PRÁCTICA, ELEMENTO CLASE DE LA INTERPRETACIÓN

3° año medio (ELECTIVO)

*Profesora Polette Gallardo Godoy*

**OA4:** *Analizar estéticamente obras musicales de diferentes épocas y procedencias, relacionando elementos del lenguaje musical, procedimientos, técnicas y recursos de la producción musical, y aspectos contextuales.*

**OA1:** *Innovar al resolver desafíos de la interpretación, considerando procedimientos expresivos (fraseo, ritmo, armonía, otros), aspectos de la ejecución y la evaluación crítica personal y de otros.*

**OBJETIVO:** *Conocer conceptos del lenguaje musical como pulso y ritmo para comprender la música estéticamente.*

### **IMPORTANTE DE LEER:**

Las respuestas de la guía 1, 2 y 3 deben estar resueltas y entregadas para poder ofrecer retroalimentación de lo que estás aprendiendo. Por lo tanto, junta las respuestas en **un solo documento de Word<sup>1</sup>** que deberás enviar con **plazo último** el día **miércoles 8 de abril (anótalo ya en tu agenda)**, al siguiente correo: [profepolette@gmail.com](mailto:profepolette@gmail.com)

**El nombre del archivo de Word debe ser el siguiente: Curso\_Apellido\_Nombre.**

Ejemplo: 3°F\_González\_Juanita. De la misma forma, **dentro del documento** debe estar explícito el nombre de la estudiante y su curso.

El asunto del correo debe **ser el mismo.**

<sup>1</sup> Si no tienes Word en tu computador o celular, puedes abrir *Documentos de Google* desde una pestaña de tu navegador o descargarlo como aplicación desde tu celular y **enviar el link del documento al correo que aparece arriba.**



## LICEO DE NIÑAS DE RANCAGUA

### DEPARTAMENTO DE ARTES

---

Utiliza tu tiempo de manera eficiente y resuelve las guías semanalmente. De esta forma, no juntarás trabajo<sup>2</sup> y, terminadas las tres guías, podrás enviarlas sin ningún problema el día estipulado. Cualquier duda que tengas, escíbeme a [profepolette@gmail.com](mailto:profepolette@gmail.com) y responderé lo que necesites para comprender la guía a cabalidad. Considera que contesto únicamente hasta las 18 horas de la tarde de martes a jueves y el día viernes hasta las 14 horas.

Finalmente, ¡espero que todos en tu familia se estén cuidando mucho y que todos logremos salir de esto pronto!

***¡A trabajar!***

---

<sup>2</sup> Para esto, te aconsejo ver el video *Cómo me organizo para ser productiva | Aprovechar el tiempo* de Raquel Bookish, que podrás encontrar en el siguiente link: [https://www.youtube.com/watch?v=9O\\_m8uQKZbg](https://www.youtube.com/watch?v=9O_m8uQKZbg)



**GUÍA N°2**

**ARTES MUSICALES**

**3° año medio (ELECTIVO)**

*Profesora Polette Gallardo*

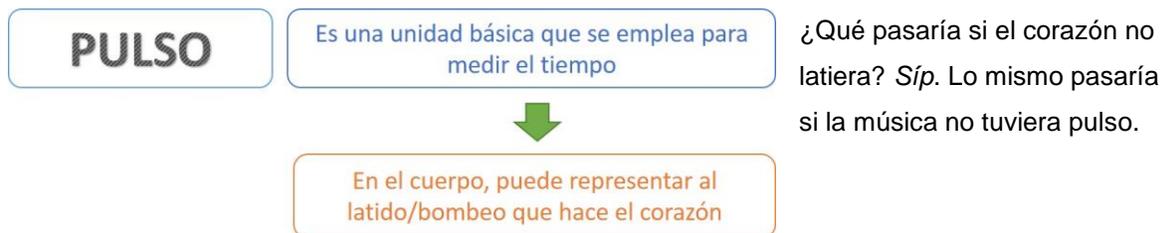


Antes de seguir avanzando, debemos tener certeza de que todos/as estamos hablando el mismo lenguaje. *¿Qué pasaría si juntáramos a un chino a hablar con un mexicano?* Probablemente no se entenderían nada, ¿verdad? Esa es la razón por la que nos detendremos un poquito y nos devolveremos hacia los conceptos que nos permitirán hablar el mismo idioma.

**ELEMENTOS BÁSICOS DEL LENGUAJE MUSICAL:**

Si bien, el lenguaje musical se puede remitir a saber leer una partitura, esta vez nos iremos hacia conceptos aún más básicos que nos permitirán entender la música desde su base.

**PULSO**<sup>3</sup>: *¿Qué es lo primero que pasa en tu cuerpo cuando escuchas una canción?* Haz la prueba. Escucha una de las canciones más movidas de tu celular y siente qué es lo que pasa con tu cuerpo. Seguramente se mueve, ¿no? El pie comienza a golpear el suelo o la cabeza se comienza a ligeramente hacia adelante y atrás. *Voilà.* Eso es el pulso. Pero experimentarlo no es lo mismo que entenderlo, ¿verdad?



**ACTIVIDAD 1:** Este video te ayudará a comprender el pulso en diferentes canciones:

<https://www.youtube.com/watch?v=Zp7DZgj3p-0>

<sup>3</sup> Puedes ver el siguiente video para profundizar aún más (yo te aconsejo que lo hagas):

<https://www.youtube.com/watch?v=faBivRMI2LY>



## LICEO DE NIÑAS DE RANCAGUA

### DEPARTAMENTO DE ARTES

**RITMO:** *Nop, no me refiero la canción de J Balvin.* El ritmo es un poco más difícil de definir, pero imagina esto: ¿Qué pasaría si al cuerpo le quitaras el esqueleto? Probablemente, quedaríamos convertidos en una masita mirando el mundo desde el suelo. En la música es algo parecido, el ritmo le da forma a la música, reuniendo sonidos cortos, medios y largos.



**ACTIVIDAD 2:** Ve el siguiente video para comprender del todo lo que es el ritmo:  
<https://www.youtube.com/watch?v=KtQ-Zxd2iLg>





LICEO DE NIÑAS DE RANCAGUA  
DEPARTAMENTO DE ARTES



GUÍA N°2: Trabajo en casa  
ARTES MUSICALES  
3° año medio (ELECTIVO)  
*Profesora Polette Gallardo*



Responde las siguientes preguntas:

- 1) ¿Qué otros ejemplos de pulso podemos encontrar en la vida cotidiana? Yo ya te di uno: el latido del corazón. ¿Pero qué otros objetos o cosas también tienen o podrían asemejar al pulso?

---

---

---

---

- 2) Escribe tres canciones con diferentes pulsos (uno rápido, otro medio y otro lento).

---

---

---

---

- 3) ¿De qué otras formas se puede entender el ritmo? ¿Qué significa “tener ritmo”, por ejemplo?

---

---

---

---

***¡Ánimo!***