



LICEO DE NIÑAS DE RANCAGUA

DEPARTAMENTO DE ARTES



GUÍA DE ARTES MUSICALES V: Interpretación Musical

## UNIDAD 1: LA PRÁCTICA, ELEMENTO CLASE DE LA INTERPRETACIÓN

3° año medio (ELECTIVO)

*Profesora Polette Gallardo Godoy*

**OA4:** *Analizar estéticamente obras musicales de diferentes épocas y procedencias, relacionando elementos del lenguaje musical, procedimientos, técnicas y recursos de la producción musical, y aspectos contextuales.*

**OA1:** *Innovar al resolver desafíos de la interpretación, considerando procedimientos expresivos (fraseo, ritmo, armonía, otros), aspectos de la ejecución y la evaluación crítica personal y de otros.*

**OBJETIVO:** *Conocer y comprender conceptos del lenguaje musical: armonía y melodía.*

### **IMPORTANTE DE LEER:**

Las respuestas de la guía deben enviarse al siguiente correo: [profepolette@gmail.com](mailto:profepolette@gmail.com), el **día 18 de mayo** en el momento estipulado según la programación de clases enviada por dirección. Es decir, tendrás dos bloques y al terminar la guía, deberás enviarla al correo adjuntado.

**El nombre del archivo de Word debe ser el siguiente: Curso\_Apellido\_Nombre.**

Ejemplo: 3°F\_González\_Juanita. De la misma forma, **dentro del documento** debe estar explícito el nombre de la estudiante y su curso. Ten en consideración, que si no puedes enviarlo en formato Word, puedes enviar una fotografía con las respuestas.

El asunto del correo debe **ser el mismo.**



## LICEO DE NIÑAS DE RANCAGUA

### DEPARTAMENTO DE ARTES

---

Utiliza tu tiempo de manera eficiente y resuelve las guías en el tiempo estipulado (es decir, dentro de los dos días asignados para esto). De esta forma, no juntarás trabajo<sup>1</sup> y, terminadas las tres guías, podrás enviarlas sin ningún problema el día estipulado. Cualquier duda que tengas, escríbeme a [profepolette@gmail.com](mailto:profepolette@gmail.com) y responderé lo que necesites para comprender la guía a cabalidad. Considera que contesto únicamente hasta las seis de la tarde de martes, miércoles hasta las 18 horas y el día viernes hasta las 14 horas.

Finalmente, ¡espero que todos en tu familia se estén cuidando mucho y que todos logremos salir de esto pronto!

***¡A trabajar!***

---

<sup>1</sup> Para esto, te aconsejo ver el video *Cómo me organizo para ser productiva | Aprovechar el tiempo* de Raquel Bookish, que podrás encontrar en el siguiente link: [https://www.youtube.com/watch?v=9O\\_m8uQKZbg](https://www.youtube.com/watch?v=9O_m8uQKZbg)



# LICEO DE NIÑAS DE RANCAGUA

## DEPARTAMENTO DE ARTES



**GUÍA N°5**  
**ARTES MUSICALES**  
**3° año medio (ELECTIVO)**  
Profesora Polette Gallardo



### ELEMENTOS DEL LENGUAJE MUSICAL

**MELODÍA:** ¿Qué será la melodía? Piensa en la canción que más te gusta y luego cántala (a todo pulmón si quieres). Adivina qué fue lo que cantaste. **Sí, la melodía.**

En términos teóricos, **la melodía es una secuencia de notas ordenadas que tienen diferentes alturas**<sup>2</sup>. En cualquiera de las canciones pop que podemos escuchar en cualquier plataforma musical, la radio, la tele, etc., generalmente, la melodía la lleva la voz principal, es decir,



**EJEMPLO 1**

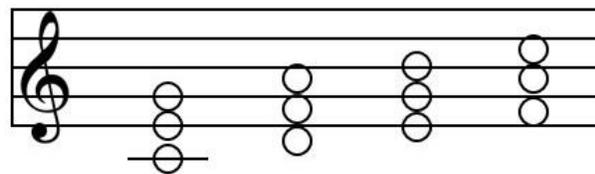
se trata de lo que canta el cantante (aunque redunde). No obstante, también los instrumentos pueden hacer melodía. ¿Has escuchado alguna vez el **solo de guitarra** en *Bohemian Rhapsody* de Queen? (Si nunca has escuchado esa canción, te obligo a hacerlo ya). Sí, eso también es melodía.

Es decir, hablamos de una línea musical que sobresale de los demás instrumentos y/o voces (si pensamos en un coro).

**OTRAS CONSIDERACIONES:** Fíjate en el *Ejemplo 1*. Se trata de la línea melódica de la canción infantil “Estrellita”. ¿Por qué lo llamamos línea? Porque va de manera horizontal de izquierda a derecha dibujando una línea.

\*Considera que melodía y línea melódica es lo mismo.

**ARMONÍA:** Si te estás imaginando algo un poco zen con la armonía, lamento decirte, que no vas por el camino correcto. La verdad es que la armonía musical al



**EJEMPLO 2**

<sup>2</sup> Con alturas me refiero a notas agudas y graves, altas y bajas.



## LICEO DE NIÑAS DE RANCAGUA

### DEPARTAMENTO DE ARTES

escucharla sí suena muy bien y puede incluso entregarte una sensación de paz. Pero, al analizarla, te das cuenta de que es mucho más compleja e intrincada de lo que parece.

En términos simples y descriptivos, la armonía nace a partir de la **superposición de notas**. ¿*Qué quiere decir esto?* Que debes colocar una nota sobre otra para que se genere la armonía, como puedes ver en el *ejemplo 2*. Así que ya no estamos hablando de una linealidad ni de horizontalidad, sino que la armonía se entiende de manera vertical.

**OTRAS CONSIDERACIONES:** Las superposiciones de tres notas o más se llaman acordes. ¿*Alguna vez has tocado piano o guitarra?* Si es así, cada vez que tienes que hacer una posición con tu mano y luego tocar tres notas o más, estás haciendo un *acorde*.

#### PRÓXIMA GUÍA: “*La creación nunca se detiene*”.

Revisa la mini-cápsula llamada “*La creación nunca se detiene*” para aproximarte al Proyecto llamado de la misma forma y generado por el departamento de Artes del Liceo. El proyecto buscará ahondar en lo que significa la pandemia y las emociones para el artista (que en este caso, serás tú).

Puedes encontrarla en los siguientes links, dependiendo de qué plataforma te acomode más:

**Youtube:** <https://www.youtube.com/watch?v=x2zRmFk7V3I>

**Instagram:** [https://www.instagram.com/p/B\\_kXLy6BEUZ/](https://www.instagram.com/p/B_kXLy6BEUZ/)



LICEO DE NIÑAS DE RANCAGUA

DEPARTAMENTO DE ARTES



GUÍA N°5: Trabajo en casa

ARTES MUSICALES

3° año medio (ELECTIVO)

Profesora Polette Gallardo



Responde las siguientes preguntas:

- 1) Escucha solo el primer minuto de la siguiente obra llamada Danzón n°2 de Arturo Márquez: <https://www.youtube.com/watch?v=ZXeWiixwEz4>  
¿Cuáles son los dos instrumentos que llevan la línea melódica en esta pieza musical?

---

---

- 2) Busca ejemplos: Pide que algún familiar o amigo te recomiende una canción y luego identifica que instrumentos llevan la **ARMONÍA**.

Nombre canción: \_\_\_\_\_

Instrumentos: \_\_\_\_\_

**APROXIMACIONES “La creación nunca se detiene”:**

- 1) ¿Cuál es el rol del artista/creador en los tiempos de crisis?

---

---

---

- 2) ¿De qué manera la pandemia afecta las creaciones de los artistas? ¿Cómo se aprecia?

---

---

---

**¡Ánimo!**