LICEO DE NIÑAS DE RANCAGUA

DEPARTAMENTO DE ARTES

GUÍA DE ARTES MUSICALES VI: Interpretación Musical

UNIDAD 1: LA PRÁCTICA,
ELEMENTO CLASE DE LA INTERPRETACIÓN

3° año medio (ELECTIVO)

Profesora Polette Gallardo Godoy

OA4: Analizar estéticamente obras musicales de diferentes épocas y procedencias, relacionando elementos del lenguaje musical, procedimientos, técnicas y recursos de la producción musical, y aspectos contextuales.
OA1: Innovar al resolver desafíos de la interpretación, considerando procedimientos expresivos (fraseo, ritmo, armonía, otros), aspectos de la ejecución y la evaluación crítica personal y de otros.

OBJETIVO: Planificar un proyecto musical que considere los cambios en las relaciones humanas que se han generado por la cuarentena, a través de la lectura y generación de textos.

IMPORTANTE DE LEER:

Las respuestas de la guía deben enviarse al siguiente correo: **profepolette@gmail.com, el día 1 de junio** en el momento estipulado según la programación de clases enviada por dirección. Es decir, tendrás dos bloques y al terminar la guía, deberás enviarla al correo adjunto. Si no puedes enviarlas, guárdalas en una carpeta que podrá ser recibida cuando este proceso que estamos viviendo acabe.

El nombre del archivo de Word debe ser el siguiente: Curso_Apellido_Nombre. Ejemplo: 3°F_González_Juanita. De la misma forma, **dentro del documento** debe estar explícito el nombre de la estudiante y su curso. Ten en consideración, que si no puedes enviarlo en formato Word, puedes enviar una fotografía con las respuestas.
El asunto del correo debe **ser el mismo.**

RETROALIMENTACIÓN: Considera que las guías tienen una retroalimentación individual y personalizada, por lo que es muy probable que la retroalimentación demore un poco.

Utiliza tu tiempo de manera eficiente y resuelve las guías en el tiempo estipulado (es decir, dentro de los dos días asignados para esto). De esta forma, no juntarás trabajo[1] y, terminadas las tres guías, podrás enviarlas sin ningún problemas el día estipulado. Cualquier duda que tengas, escríbeme a profepolette@gmail.com y responderé lo que necesites para comprender la guía a cabalidad. Considera que contesto únicamente hasta las seis de la tarde de martes, miércoles hasta las 18 horas y el día viernes hasta las 14 horas.

Finalmente, ¡espero que todos en tu familia se estén cuidando mucho y que todos logremos salir de esto pronto!

¡A trabajar!

[1] Para esto, te aconsejo ver el video *Cómo me organizo para ser productiva | Aprovechar el tiempo* de Raquel Bookish, que podrás encontrar en el siguiente link: https://www.youtube.com/watch?v=9O_m8uQKZbg

LICEO DE NIÑAS DE RANCAGUA

DEPARTAMENTO DE ARTES

GUÍA N°6

ARTES MUSICALES

3° año medio (ELECTIVO)

Profesora Polette Gallardo

ANTERIORMENTE:

Revisa la mini-cápsula llamada *"La creación nunca se detiene"* para recordar qué significa el artista en tiempos de crisis. Puedes encontrarla en los siguientes links, dependiendo de qué plataforma te acomode más:

Youtube: https://www.youtube.com/watch?v=x2zRmFk7V3I

Instagram: https://www.instagram.com/p/B_kXLy6BEUZ/

El artista interpreta y la interpretación está cargada de sus vivencias

A lo largo del tiempo, muchos artistas tanto musicales como visuales han utilizado sus creaciones para dar testimonio de los diferentes sucesos que conmueven al mundo, episodios tanto buenos como tristes e impensados para la humanidad y que merecen ser tratados desde una visión artística también.

Es por esta razón que el departamento de Artes del liceo quiere invitarles a reflexionar y utilizar la creación como camino para expresar nuestra propia mirada de lo que nos está ocurriendo con la situación actual. Por lo tanto, generamos un **proyecto** que busca generar material interdisciplinario entre las asignaturas de Artes Visuales y Artes Musicales, basados en el contexto actual.

El fin de este proyecto es abrir el contenido hacia las familias y las emociones que cada una de ustedes está experimentando.

El proyecto contempla cuatro etapas:

1. **Introducción**: El artista y su contexto (reflexión a partir del video “La creación nunca se detiene” realizada en la guía anterior y presentación del proyecto en esta guía).

2. **Planificación**: este trabajo que persigue seas capaz de diseñar, organizar ideas, definir temas y conceptos, específicamente enfocados en los cambios en las formas de relacionarnos como sociedad, por ejemplo, el cambio en la forma de saludarnos, de reunirnos virtualmente, de sentirnos y la manera en que esto influye en ti.

3. **Elaboración**: esta guía contendrá indicaciones para que realices tu obra definitiva.

4. **Exposición**: Una vez que nos volvamos a ver (y que ojalá sea pronto), recopilaremos las obras realizadas tanto de Artes Visuales como de Educación Musical y Educación Tecnológica, para ser compartidas con el resto de nuestra querida comunidad.

En esta ocasión y de acuerdo al proceso del proyecto nos corresponde iniciar la introducción y planificación de la obra, por lo tanto nuestro objetivo hoy es**: *planificar un proyecto musical que considere el cambio en las relaciones humanas debido a la pandemia.***

LICEO DE NIÑAS DE RANCAGUA

DEPARTAMENTO DE ARTES

GUÍA N°6: Trabajo en casa

ARTES MUSICALES

3° año medio (ELECTIVO)

Profesora Polette Gallardo

PLANIFICAR: Este *trabajo en casa* ahonda en diferente pasos que nos ayudarán a enfocarnos en la elaboración de una canción, poniendo como énfasis de qué queremos hablar referido a los "cambios en las relaciones humanas en pandemia***".***

1. ***¿De qué quiero hablar?:*** ¿Cómo ha afectado la pandemia en las relaciones entre las personas? ¿Qué cosas positivas y negativas han pasado respecto/en torno a ello a ello? Ej. *Pasamos cada vez más tiempo en frente al computador/celular y las relaciones se hacen cada vez menos presentes.* Justifica tu respuesta y escribe cuanto necesites para entender el tema que quieres hablar. Considera este espacio como *libre*, es decir, el momento para escribir ideas y corregirlas hasta que sientas que ya estás llegando hacia el tópico del que te gustaría hablar en una creación.

_____

_____

_____

_____

2. **Tres palabras:** busca tres palabras que puedan resumir aquello lo que escribiste en la respuesta anterior. Sé que es difícil, pero nuestra capacidad de síntesis será fundamental en la creación de este proyecto**. Recuerda que debe estar relacionado al tema "El cambio de las relaciones humanas en pandemia".**

   1) _____
   2) _____
   3) _____

3. **Escribe:** Ahora, con las tres palabras anteriores, escribe un texto de tres líneas (es importante que sea corto puesto que significa una síntensis del tema que desarrollarás en la próxima guía y en tu creación y te dará un lineamiento para crear un texto que rime) que refleje aquello de lo que te gustaría hablar en una creación personal. Puedes hacerlo de la forma que te acomode: un pequeño cuento, una anécdota, una noticia, etc.

_____

_____

_____

¡Mucho éxito!

Cuídate a ti y a tu familia