



LICEO DE NIÑAS DE RANCAGUA
DEPARTAMENTO DE ARTES



GUÍA DE ARTES MUSICALES VII: Interpretación Musical
UNIDAD 1: LA PRÁCTICA,
ELEMENTO CLASE DE LA INTERPRETACIÓN

3° año medio (ELECTIVO)

Profesora Polette Gallardo Godoy

OA1: Innovar al resolver desafíos de la interpretación, considerando procedimientos expresivos (fraseo, ritmo, armonía, otros), aspectos de la ejecución y la evaluación crítica personal y de otros.

OBJETIVO: Elaborar un proyecto musical (canción) que considere los cambios en las relaciones humanas que se han generado por la cuarentena.

IMPORTANTE DE LEER:

Las respuestas de la guía deben enviarse al siguiente correo: profepolette@gmail.com, el **día 15 de junio** en el momento estipulado según la programación de clases enviada por dirección. Es decir, tendrás dos bloques y al terminar la guía, deberás enviarla al correo adjunto. Si no puedes enviarlas, guárdalas en una carpeta que podrá ser recibida cuando este proceso que estamos viviendo acabe.

El nombre del archivo de Word debe ser el siguiente: Curso_Apellido_Nombre. Ejemplo: 3°F_González_Juanita. De la misma forma, **dentro del documento** debe estar explícito el nombre de la estudiante y su curso. Ten en consideración, que si no puedes enviarlo en formato Word, puedes enviar una fotografía con las respuestas. El asunto del correo debe **ser el mismo.**



LICEO DE NIÑAS DE RANCAGUA

DEPARTAMENTO DE ARTES

RETROALIMENTACIÓN: Considera que las guías tienen una retroalimentación individual y personalizada, por lo que es muy probable que la retroalimentación demore un poco.

Utiliza tu tiempo de manera eficiente y resuelve las guías en el tiempo estipulado (es decir, dentro de los dos días asignados para esto). De esta forma, no juntarás trabajo¹ y, terminadas las tres guías, podrás enviarlas sin ningún problema el día estipulado. Cualquier duda que tengas, escríbeme a profepolette@gmail.com y responderé lo que necesites para comprender la guía a cabalidad. Considera que contesto únicamente hasta las seis de la tarde de martes, miércoles hasta las 18 horas y el día viernes hasta las 14 horas.

Finalmente, ¡espero que todos en tu familia se estén cuidando mucho y que todos logremos salir de esto pronto!

¡A trabajar!

¹ Para esto, te aconsejo ver el video *Cómo me organizo para ser productiva | Aprovechar el tiempo* de Raquel Bookish, que podrás encontrar en el siguiente link: https://www.youtube.com/watch?v=9O_m8uQKZbg



GUÍA N°7

ARTES MUSICALES

3° año medio (ELECTIVO)

Profesora Polette Gallardo



PROYECTO “LA CREACIÓN NUNCA SE DETIENE”

Repasemos: En el trabajo anterior, buscamos palabras para poder crear una canción que haga referencia a la *cuarentena* y *las relaciones sociales humanas*. Tuvimos que buscar tres palabras y escribir un pequeño texto sobre ese tema.

- En esta ocasión y de acuerdo al proceso del proyecto nos corresponde iniciar la elaboración de la obra, por lo tanto nuestro objetivo hoy es: **elaborar una canción que considere el tema “cambio en las relaciones humanas debido a la cuarentena”**.

¿Recuerdas lo que ya sabías sobre la **FORMA** en la música?



Llamamos forma musical a la estructura, el esquema, de una pieza; a la organización interna de una obra a través de las partes o melodías que la integran.

Existen varias técnicas de composición que pueden utilizarse para esto, que tienen que ver con la forma.

- 1) **La repetición exacta.** (A, A)
- 2) **La variación:** Es la repetición de una melodía con ciertas modificaciones, para que no suene siempre igual. En cada variación siempre queda algo para poderla identificar como repetición de la melodía original. (A, A'). Lo anterior se lee, “a” y “a prima”.
- 3) **El contraste:** la nueva parte es completamente diferente de la precedente.
(A, B)



LICEO DE NIÑAS DE RANCAGUA
DEPARTAMENTO DE ARTES

Entonces, ¿cómo haremos nuestra composición?

La forma que utilizaremos para esta composición será una mezcla de variación y contraste. Es decir, A – B – A' ("a, be, a prima"). En este caso, en una *canción*, correspondería de esta forma:

A: Estrofa 1

B: Coro

A': Estrofa 2



GUÍA N°7: Trabajo en casa

ARTES MUSICALES

3° año medio (ELECTIVO)

Profesora Polette Gallardo



ELABORAR UNA CANCIÓN:

1. Utilizaremos una forma simple para escribir una canción, ABA', es decir: *estrofa 1, coro, estrofa 2*. Para esto, recuerda que las canciones *riman* tal cual lo haría un poema. Por lo cual, observa el ejemplo de estrofa 1.

Me cansa el enci**erro**

Pero sé que es para **bien**

Así que solo miro el **cielo**

Y agradezco tam**bién**

Si te fijas en el ejemplo, el primer verso rima con el tercero y el segundo con el cuarto. Haz lo mismo en la estrofa 1, coro y estrofa 2.



LICEO DE NIÑAS DE RANCAGUA

DEPARTAMENTO DE ARTES

Ahora: escribe inspirándote en la imagen que pusiste arriba y en lo que desarrollaste en la guía 6. Puedes ayudarte utilizando los recursos para la creatividad que están en youtube y en el instagram: @profepolette

Estrofa 1:

Coro:

Estrofa 2:

2. **Canta e improvisa:** inventa una melodía libre a la canción que estás componiendo. Otra opción es utilizar una canción que ya conozcas (y te guste) y cambiar la letra por la que tú escribiste. ¡Diviértete mientras lo haces!

Lo siguiente es opcional (y te invito a hacerlo de todas formas).

3. **Armonía y música:** Lo siguiente es un poco más difícil, pero no imposible. Para esta última parte, puedes enviar audios al grupo de whatsapp o directamente a tu profesora. Si te da vergüenza, puedes enviar un audio tarareando y yo te ayudaré a cantar la canción para que puedas tener un registro en audio.

Tendrás varias opciones:



LICEO DE NIÑAS DE RANCAGUA

DEPARTAMENTO DE ARTES

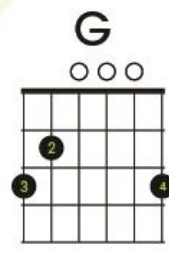
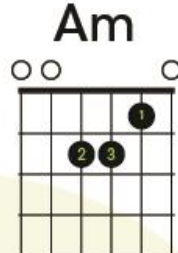
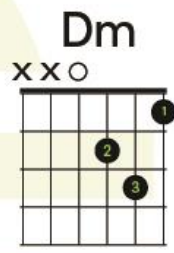
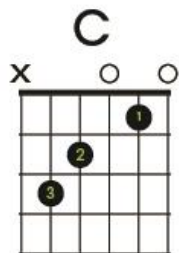
- Toca tú*:** Si tocas un instrumento armónico (piano, guitarra, ukelele, el que gustes y tengas en casa), puedes guiarte con la información que quedará abajo para poder cantar la letra y melodía que creaste.
- Karaoke:** Si no tienes instrumento, puedes utilizar el karaoke de alguna canción que te guste mucho y utilizar tu letra. Se puede arreglar para que logre calzar con la canción.
- Base armónica:** Si no tienes instrumento, pero quieres crear la melodía y cantarla, puedes ocupar el siguiente audio creado con acordes simples de Do Mayor. Puedes encontrarlo en el instagram: @profepolette o en el siguiente link: <https://youtu.be/HY8U9g3YB0o>

Recuerda que siempre voy a estar disponible para ayudar en este trabajo y que, sobre todo, busca ser una ayuda para poder expresar lo que sentimos debido a esta cuarentena. Tómame el tiempo que necesites y trabaja cuando te sientas tranquila/o. Cualquier duda o consulta, escribe al whatsapp o al correo y la resolveré a la brevedad.

*Progresiones de acordes por instrumentos:

Do Mayor, Re menor, La menor, Sol Mayor.

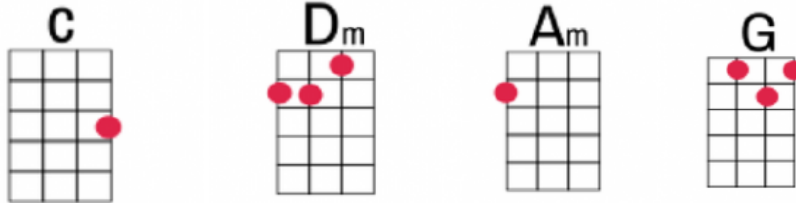
GUITARRA:





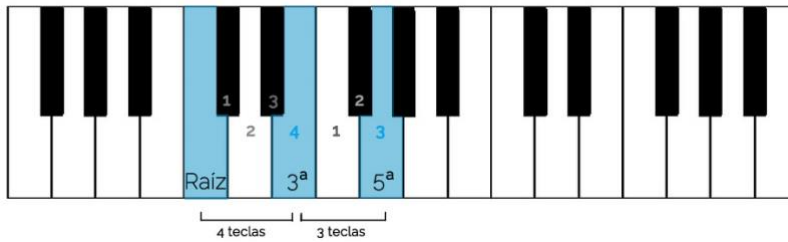
LICEO DE NIÑAS DE RANCAGUA
DEPARTAMENTO DE ARTES

UKELELE:



PIANO/TECLADO:

Acorde Do Mayor



Re menor:



La menor



Sol Mayor



¡Éxito!