



LICEO DE NIÑAS DE RANCAGUA
DEPARTAMENTO DE ARTES



GUÍA DE ARTES MUSICALES 8:

Interpretación Musical

3° año medio (ELECTIVO)

Profesora Polette Gallardo Godoy

OBJETIVO: *Evaluar de manera formativa los contenidos revisados en las guías anteriores.*

IMPORTANTE DE LEER:

Las respuestas de la guía número 8 deben enviarse al siguiente correo: profepolette@gmail.com, **HASTA EL DÍA 6 DE JULIO** en el momento estipulado según la programación de clases enviada por dirección. Cabe destacar que la siguiente guía-evaluación tiene carácter **FORMATIVO**, es decir, no representa una calificación directa al libro de clases. Su principal objetivo es evaluar las habilidades y conocimientos adquiridos a través de las guías.

El nombre del archivo de Word debe ser el siguiente: Curso_Apellido_Nombre.

Ejemplo: 3°F_González_Juanita. De la misma forma, **dentro del documento** debe estar explícito el nombre de la estudiante y su curso. Ten en consideración, que si no puedes enviarlo en formato Word, puedes enviar una fotografía con las respuestas.

El asunto del correo debe **ser el mismo**.

RETROALIMENTACIÓN: Considera que las guías tienen una retroalimentación individual y personalizada, por lo que es muy probable que la retroalimentación demore un poco.

Si tienes dudas, escríbeme a profepolette@gmail.com y responderé lo que necesites para comprender a cabalidad. Considera que contesto únicamente hasta las seis de la tarde de martes, miércoles hasta las 18 horas y el día viernes hasta las 14 horas.



LICEO DE NIÑAS DE RANCAGUA

DEPARTAMENTO DE ARTES

Finalmente, ¡espero que todos en tu familia se estén cuidando mucho y que todos logremos salir de esto pronto!

¡A trabajar!



LICEO DE NIÑAS DE RANCAGUA

DEPARTAMENTO DE ARTES



GUÍA N°8

ARTES MUSICALES

3° año medio (ELECTIVO)

Profesora Polette Gallardo



Interpretación Musical

Nombre: _____ Puntaje Total: _____ Nivel de Logro: _____

ATENCIÓN: La siguiente guía-evaluación formativa consta de once preguntas de respuesta abierta. Cada pregunta equivale a un total de 3 puntos que corresponderá al del nivel de logro y profundidad que exista en cada una: Es decir, *logrado* (3 puntos), *medianamente logrado* (2 puntos) y *no logrado* (1 punto).

Una vez sumado el puntaje, entrarás en un nivel de logro detallado en la parte inferior de la guía.

1. ¿Qué es el estilo musical? ¿De qué nos sirve conocer estilos musicales?

2. ¿Qué es el ritmo? ¿Qué rol o función cumple en la música?

3. Da ejemplos de ritmos que conozcas. Adjunta un ejemplo desde youtube si puedes.

Ej: el ritmo del son cubano. También llamado clave de son.

<https://www.youtube.com/watch?v=3FAEawzSUpc>



LICEO DE NIÑAS DE RANCAGUA
DEPARTAMENTO DE ARTES

4. ¿De qué manera funciona la melodía en una canción? ¿Qué es lo que aporta?

5. ¿Cuál es la relación entre la melodía y el ritmo? Justifica tu respuesta.

6. ¿Cuál es la función de la armonía en la música? ¿Qué instrumentos son armónicos y por qué?

7. ¿Cuál es la importancia del pulso en la música? ¿Por qué?

8. ¿Qué pasaría si no existiera el *pulso* en la música? ¿Por qué?

9. ¿Qué pasaría si no existiera el *ritmo* en la música? ¿Por qué?



LICEO DE NIÑAS DE RANCAGUA

DEPARTAMENTO DE ARTES

10. Escoge una canción que te guste y escribe la forma que utiliza. *Ejemplo de forma: ABABCB (Estrofa, coro, estrofa, coro, puente, coro).*

11. ¿Qué significa que “el artista utilice su experiencia para crear”? ¿Por qué?

NIVEL DE LOGRO	LOGRO OBTENIDO
LOGRADO (27 puntos o más): Se explican los conceptos a cabalidad. Su respuesta y la justificación son coherentes entre sí, dan cuenta de un planteamiento reflexivo claro y preciso en relación con los temas tratados. Se plantean conclusiones que se involucran directamente los temas tratados en clase.	
MEDIANAMENTE LOGRADO (26 o menos puntos): Los conceptos explicados logran comprenderse, pero falta profundidad en la respuesta. Su respuesta y la justificación son coherentes entre sí, pero no dan cuenta de una reflexión acabada en relación con los temas tratados. No se plantean conclusiones y/o conclusiones que se involucran directamente con los temas tratados en clase.	
NO LOGRADO, A MEJORAR (17 o menos puntos): El concepto no logra comprenderse o no se explica. Sus respuestas y justificaciones no son coherentes entre sí, por lo cual no dan cuenta de una reflexión acabada en torno a los temas tratados en clase. No se plantean conclusiones ni conclusiones.	

Comentarios de la docente:
