

guía de trabajo número 9



Interpretación musical

Profesora Polette Gallardo
3er año medio
Liceo de Niñas de Rancagua
profepolette@gmail.com

6 DE JULIO DE 2020

*Queridos terceros medios
en Artes Musicales:*

Espero que se encuentren excelente

ANTES DE
comenzar



Comenzaremos ahora con un nuevo proceso, que se explicará en las siguientes diapositivas.

Profesora Polette Gallardo Godoy
profepolette@gmail.com

SEMANA 1: GUÍA 9

Esta semana recibirás la guía de trabajo. La que, a final de mes, será evaluada formativamente.

SEMANA 2: RETROALIMENTACIÓN

Esta semana recibirás una clase online de retroalimentación, en la que podrás resolver tus dudas respecto a la guía de música.

SEMANA 3: AVANCES

Durante esta semana, se hará otra clase online para revisar el proceso de la guía.

SEMANA 4: ENTREGA 27 DE JULIO

Durante esta semana, deberás enviar la guía al correo de siempre para su evaluación formativa.

*Durante la
guía 9*



guía número 9

OBJETIVOS



OA4: Analizar estéticamente obras musicales de diferentes épocas y procedencias, relacionando elementos del lenguaje musical, procedimientos, técnicas y recursos de la producción musical, y aspectos contextuales.



OBJETIVO DE LA CLASE: Crear un podcast en grupos que analicen diferentes temas a través de canciones.

¿qué es un podcast?

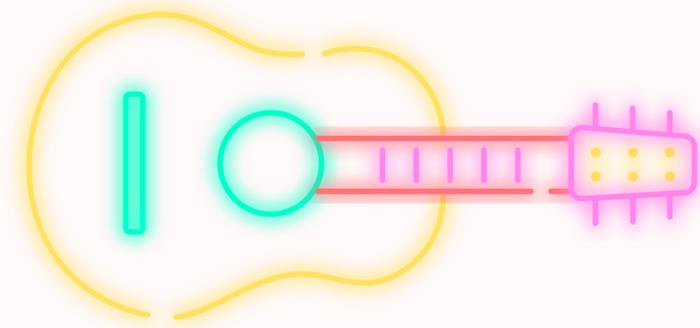
UN PODCAST, GENERALMENTE, ES UN ARCHIVO DE AUDIO QUE SE SUBE A INTERNET, EN EL QUE SE REALIZA UNA CONVERSACIÓN ENTRE DOS O MÁS PERSONAS (TAMBIÉN PUEDE SER UNA) EN LA QUE SE PUEDE HABLAR DE DIFERENTES TEMAS.

ESTOS DURAN ENTRE CINCO Y TREINTA MINUTOS (¡HAY ALGUNOS QUE DURAN INCLUSO HORA Y MEDIA!) Y ES SIMILAR A COMO FUNCIONA UN PROGRAMA DE RADIO, CON ENTREVISTAS Y DATOS CURIOSOS.

¿HAS ESCUCHADO PODCAST ALGUNA VEZ?



proyecto podcast



Para realizar un podcast, primero hay que tener varias cosas en cuenta:

- ¿Cuál es el tema del que queremos hablar?
- ¿De qué forma profundizaremos en él?
- ¿Por cuánto tiempo hablaremos?
- ¿Tendremos invitados al podcast?

Recuerden que tendrán
cuatro semanas para
llevarlo a cabo

la planificación del proyecto debe contar con:



NOMBRE DEL PODCAST

¡Sean creativas/os!



TEMA PRINCIPAL

Pueden escoger entre: a) medioambiente,
b) adolescencia, c) ritmos urbanos
(si quieren proponer uno, hablen
directamente conmigo)



DOS CANCIONES DE ARTISTAS DIFERENTES

- Mini reseña de los artistas
- Datos curiosos de las canciones o los artistas
- De qué tratan ambas canciones y por qué se relacionan con el tema
- Análisis estético-musical: a qué estilo musical pertenecen, de qué manera se utilizan los instrumentos, en qué aportan a la letra de la canción, etc. are tools.



1) Escuchar podcasts de otras personas a través de youtube u otras aplicaciones



2) Investigar sobre los temas a tratar



3) Definir cuánto tiempo van a hablar: que el podcast debe durar entre 5 y 20 minutos



4) Crear un guion de podcast (que puede ser más bien un punteo de ideas)



5) Grabar: pueden hacerlo con su correo institucional a través de la aplicación de google meet o bien a través de la unión de audios de whatsapp.



6) Subir el archivo a youtube y enviar el link en el proyecto o enviarlo directamente al whatsapp de terceros medios

Podremos resolver dudas en las clases online

¿Cómo grabar un podcast?

*¿qué debemos
enviar?*

*¿cómo debemos
enviarlo?*



PLANIFICACIÓN DEL PROYECTO PODCAST

El día 27 de julio el proyecto se terminará, por lo cual deben enviarlo al correo: profepolette@gmail.com

ENLACE DEL PODCAST EN YOUTUBE

Deben adjuntar este enlace a la planificación del proyecto

ENVIAR EL AUDIO AL WHATSAPP DE 3° MEDIO

Si no tienen la posibilidad de subirlo a YouTube, envíen el audio al grupo de whatsapp de los terceros medios.

indicadores de evaluación formativa



INDICADOR	Puntaje MÁX	Puntaje OBTENIDO
El podcast expone el tema que se escogió durante el proceso	3 puntos	
La relación entre el tema principal y las dos canciones escogidas se puede inferir rápidamente	3 puntos	
Se relatan datos de los artistas trabajados	3 puntos	
Hay un análisis estético-musical de las dos obras y su relación al tema principal	3 puntos	
Existe un guion que se presenta como hilo conductor del podcast	2 puntos	
El podcast posee la duración que se solicitó en la guía	1 punto	
TOTAL	16 puntos	
NIVEL DE LOGRO		



Recuerden:

En las sesiones online resolveremos todas las dudas y consultas

Y NO DECAIGAN, SU FUTURO ESTÁ EN SUS MANOS

polette gallardo
Profesora de Artes Musicales

