

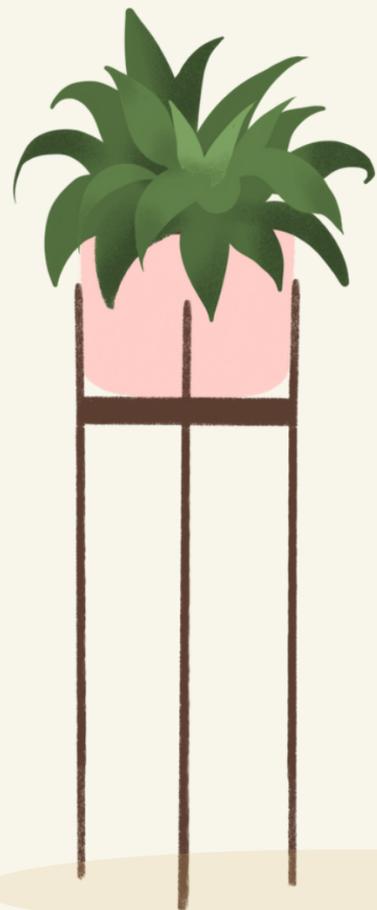
# Artes Musicales

## Guía número 10

Profesora Polette Gallardo Godoy

[profepolette@gmail.com](mailto:profepolette@gmail.com)

IG: @profepolette



# Objetivos y consideraciones



**OA6:** Evaluar críticamente procesos y resultados de trabajos de interpretación musical personales y de sus pares, considerando propósitos expresivos y aspectos estéticos, y desiciones tomadas en el proceso.



**Objetivo de la guía:** Autoevaluar fortalezas y cosas a mejorar durante el proceso de creación de un podcast musical.

Ten en cuenta que esta guía se entrega el **10 de agosto** en [profepolette@gmail.com](mailto:profepolette@gmail.com)





# Para poder realizar una autoevaluación...

Para poder realizar una autoevaluación es necesario reflexionar críticamente en torno al propio trabajo. Cada vez que las personas analizan la forma en la que están haciendo las cosas, son capaces de mejorar en el futuro y/o poder añadir nuevas ideas y habilidades en torno al trabajo propio.

Por esta razón, al responder la autoevaluación de esta guía sé sincera/o contigo misma/o y realmente evalúa tu propio trabajo.



# Antes de autoevaluarte, responde las siguientes preguntas:

Abre un documento de word o en tu cuaderno y responde las siguientes preguntas con profundidad (es decir, argumentando tus propias respuestas).

**IMPORTANTE:** Debes enviar las respuestas adjuntas a la autoevaluación.

1

¿Cuáles son los aspectos del podcast en los que **más** me costó avanzar?

¿Qué fue lo que más me costó llevar a cabo?

¿Esos aspectos dependían de mí o salían de mi control?

2

¿Cuáles son los aspectos del podcast en los que **menos** me costó avanzar?

¿Qué fue lo que menos me costó llevar a cabo?

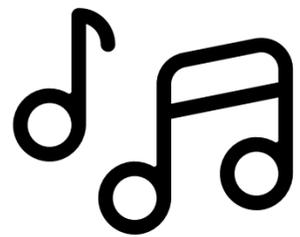
¿Fui rápida/o al resolver los problemas que se me presentaron? ?

3

¿Qué estrategias podría llevar a cabo para mejorar en los aspectos que me costaron?

¿Cómo podría mejorar algo que sale de mi control? ¿A quién le pediría ayuda?





# AUTOEVALUACIÓN

Una vez terminado lo anterior, responde la siguiente autoevaluación a conciencia. Esta hoja está en blanco y negro en caso de que desees imprimirla.

Si obtienes desde 15 puntos hacia arriba, la autoevaluación se considera LOGRADA. De 14 puntos hacia abajo, se considera POR MEJORAR.

INDICADOR	Puedo mejorar (1 punto)	Lo hice regular (2 puntos)	Lo hice bien (3 puntos)	Total
1. Planifiqué mi podcast de manera minuciosa y detallada.				
2. Investigué sobre el podcast más allá de lo que aprendí a través de la guía entregada (me hice cargo de mi propio aprendizaje).				
3. Escogí el tema principal del podcast de manera consciente y porque me preocupa hablar de ello.				
4. Hice un análisis estético-musical acabado lo que me permitió comprender mejor la música que analicé.				
5. Resolví los problemas que se presentaron a lo largo del proceso de manera rápida y eficaz.				
6. Resolví mis dudas de manera oportuna, a través de distintos medios (preguntar a la profesora o buscar en internet).				
7. Realicé el podcast en los plazos establecidos para ello.				
		<b>PUNTAJE TOTAL</b>		

Recuerda que si obtienes menos de 14 puntos, ¡solo significa que hay que poner más esfuerzo en lo siguiente!

# Trabaja a conciencia

Conocer cuáles son nuestras capacidades siempre nos ayudará a ser mejores en todo lo que nos propongamos. ¡Sigue adelante!



*polette gallardo*  
Profesora de Artes Musicales

