



## LICEO DE NIÑAS DE RANCAGUA

UNIDAD TÉCNICA PEDAGÓGICA

DEPARTAMENTO DE ARTES MUSICALES

PROFESOR: ESTEBAN CRISTOBAL JIMENEZ CACERES

### GUIA APRECIACION MUSICAL CUARTO MEDIO

|         |  |               |                   |       |
|---------|--|---------------|-------------------|-------|
| Nombre: |  | Curso:4 MEDIO | Fecha<br>10 abril | Nota: |
|---------|--|---------------|-------------------|-------|

**OA3 Identificar y evaluar procesos de continuidad y cambio en el medio musical. Investigar conceptual y empíricamente en el campo de las diversas músicas de nuestro tiempo.**

**Objetivo: analizar la música urbana en Chile.**

**Actividad: investigar 3 cantautores y 3 grupos de música urbana en Chile. Trabajo de investigación de la música urbana en Chile en las últimas 3 décadas. El trabajo debe estar en Word y enviarse al correo [sistro123456@gmail.com](mailto:sistro123456@gmail.com)**

PAUTA EVALUACION:

| INDICADORES  | PUNTAJE | PUNTAJE OBTENIDO |
|--|---------|------------------|
| 1-EL TRABAJO CONTIENE UNA PORTADA  |         |                  |
| 2-CONTIENE UNA INTRODUCCION  |         |                  |
| 3-EL DESARROLLO DEL TRABAJO CONTIENE INFORMACION DEL LEGADO MUSICAL URBANO |         |                  |
| 4-INCORPORA IMÁGENES ACORDE A LA INVESTIGACION                             |         |                  |
| 5-INCORPORA UNA CONCLUSION AL TRABAJO                                      |         |                  |
| 6-INCORPORA LA BIBLIOGRAFIA AL TRABAJO REALIZADO                           |         |                  |
| 7-MANIFIESTA UNA BUENA ORTOGRAFIA PUNTUAL Y LITERAL                        |         |                  |
| 8-ENTREGA UN TRABAJO ORDENADO  |         |                  |
| 9-ENTREGA PUNTUALMENTE EL TRABAJO EN LA FECHA ACORDADA                     |         |                  |
| <b>PUNTAJE IDEAL 27</b>  |         |                  |

## **NOTA:**

COMPLETAMENTE LOGRADO: 3 PTS  
MEDIANAMENTE LOGRADO; 2 PTS  
PARCIALMENTE LOGRADO: 1 PTS  
NO LOGRADO: 0 PTS

## **PONDERACION: 60%**

Ptj/nota

|       |        |        |        |
|-------|--------|--------|--------|
| 0=1,0 | 7=2,3  | 14=3,6 | 21=5,3 |
| 1=1,2 | 8=2,5  | 15=3,8 | 22=5,6 |
| 2=1,4 | 9=2,7  | 16=4,0 | 23=5,9 |
| 3=1,6 | 10=2,9 | 17=4,2 | 24=6,2 |
| 4=1,7 | 11=3,0 | 18=4,5 | 25=6,4 |
| 5=1,9 | 12=3,2 | 19=4,8 | 26=6,7 |
| 6=2,1 | 13=3,4 | 20=5,1 | 27=7,0 |