

LICEO DE NIÑAS DE RANCAGUA



ARTES VISUALES

GUIA Nº 8

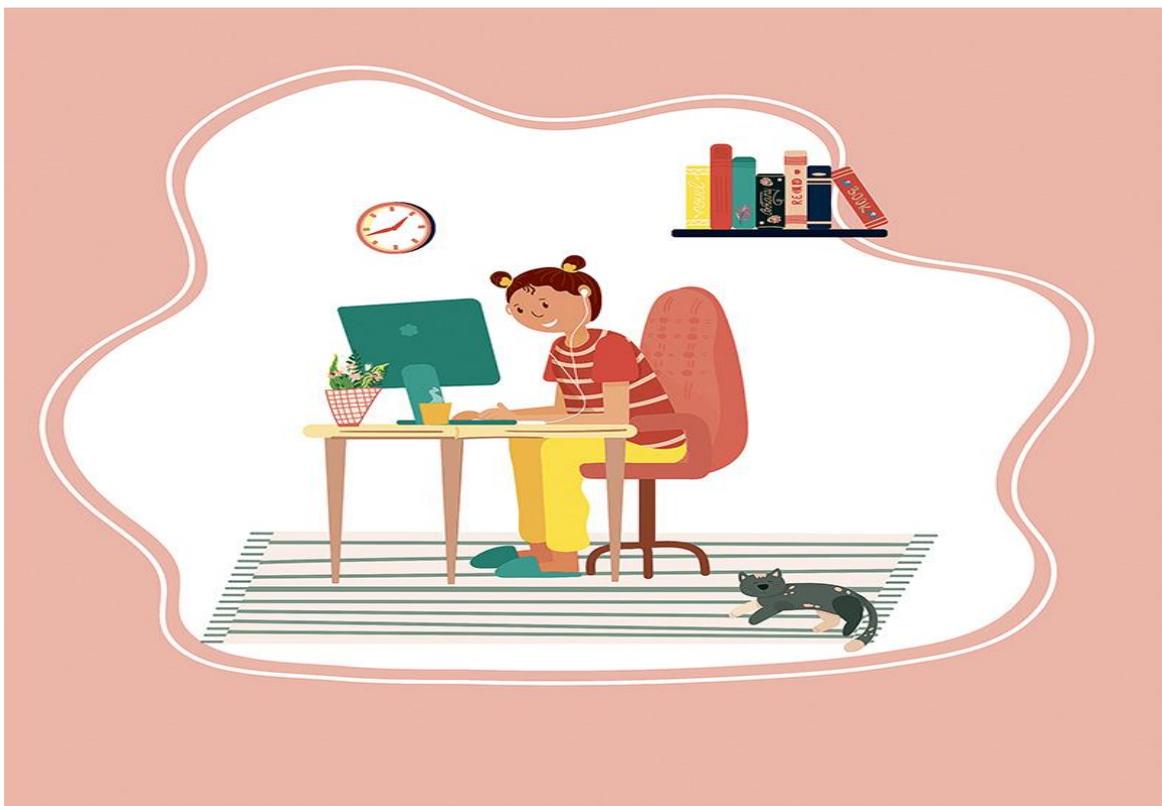
CUARTOS MEDIOS A-B-C- D

Profesora: María Inés Zúñiga Hinojosa

ACTIVIDAD- “RETROALIMENTACIÓN DE GUÍAS ANTERIORES”

OBJETIVO FUNDAMENTAL OF1: .- Expresar y crear

Experimentar con diversidad de soportes, procedimientos y materiales utilizados en la ilustración, las artes audiovisuales y multimediales.





CONTENIDO: “ RETROALIMENTACIÓN DE GUÍAS”

OBJETIVO OA1: Experimentar con diversidad de soportes, procedimientos y materiales utilizados en la ilustración, las artes audiovisuales y multimediales.

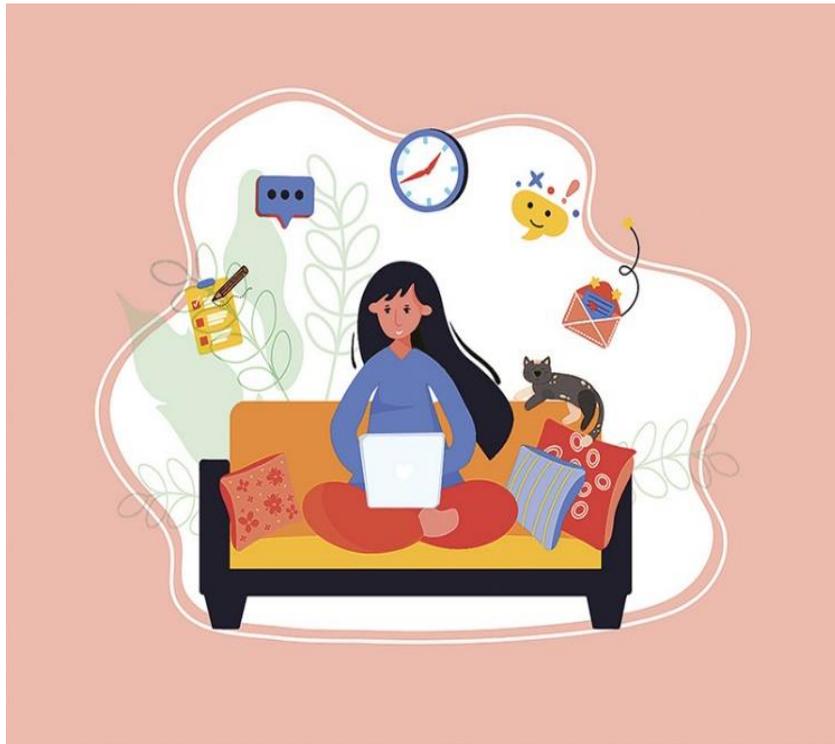
Objetivo de la actividad: Leer comprensivamente las preguntas y analizar los resultados individuales obtenidos a la fecha, en el desarrollo de las guías online o impresas, con el fin de detectar debilidades y fortalezas de los aprendizajes a distancia.

NOMBRE ALUMNA/O:.....

EVALUACION FORMATIVA – SÍNTESIS DE LO TRABAJADO A LA FECHA

“RETROALIMENTACIÓN DE GUIAS ANTERIORES”

“QUERIDA/O ALUMNA/O”:



No tengo que ser yo la que te diga que el confinamiento continúa y que parece que va para largo, ya lo sabes y ya lo sufres. Para nadie es fácil y sé que para ti menos. Cuando se tiene la vida en los labios, cuando se tienen tantas ganas de volar, cuando soñabas con ese viaje con todos tus compañeras/os, cuando se estrena la libertad cada día y cuando se desean vivir experiencias cada noche, estar encerrada/o en casa no es fácil. Solo te puedo decir que lo estás haciendo muy bien. Realmente bien”...

- Las preguntas de esta guía son para analizar los avances y dificultades que tienes en las actividades y objetivos de la asignatura de ARTES VISUALES con el fin de reforzar en las próximas actividades los problemas que se te presentan.

1.- GUÍAS Nº 1-2 : ¿ Dibujaste y pintaste el mural con el tema : “TRANSFORMAR EL PRESENTE SOÑAR EL FUTURO “?. Marca con una X tu respuesta

a) SI _____ b) NO _____

Fundamenta tu respuesta:.....
.....
.....

2.-GUÍA 3 : ¿TE GUSTÓ CREAR UN GRAFFITI ?

a) SI _____ b) NO _____

Que dificultades tuviste para realizar tu trabajo :.....
.....
.....

3.-GUÍA Nº 4 : ¿AL CREAR EL PERSONAJE DE COMIC DE LA CUARTA GUÍA TUVISTE ALGUNA DIFICULTAD?

a) SI _____ b)NO _____

Explica lo mas fácil y lo mas difícil de esa guía:.....
.....
.....

4.- GUÍA Nº 5 : ¿PUEDES DESCRIBIR LAS PARTES DE UN COMIC ?

A) SI _____ b) NO _____

Explica con tus palabras que es lo que mas te complicó en la creacion de la viñeta :
.....
.....

5.-GUÍAS Nº 6- 7 : ¿ TENÍAS FOTOGRAFÍAS EN TU CELULAR O COMPUTADOR PARA EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DE ÁNGULOS y GÉNEROS FOTOGRÁFICOS ?.

a) SI _____ b) No _____

6.-¿ TIENES CELULAR O CÁMARA FOTOGRÁFICA EN TU CASA PARA DESARROLLAR UN PROYECTO DE FOTOGRAFÍA PERSONAL?

☺“Gracias por el esfuerzo de desarrollar las guías a distancia”☺

“Al final ha tenido que ser un virus y no un filósofo, como yo pensaba, quien nos remueve la conciencia y nos enseñe qué es la vida, su significado más profundo y su verdadera esencia. Cuando salgamos de nuestras casas, que hoy son más que nunca nuestras «cavernas», será otra la realidad que nos encontremos, más verdadera, más humana, más real, más viva. De esta saldremos siendo mejores, sabiendo qué es el bien, la belleza y la verdad.”



- **PLAZOS:** Enviar guía desarrollada al correo de la profesora con nombre completo y curso a más tardar el día 01 de Julio , si no tienes internet la puedes realizar en forma impresa a mano.
- **Correo profesora:** m.ines.zh@gmail.com dudas o consultas al mismo correo.
- Al enviar las guías o los trabajos desarrollados al correo, revisa que esté claramente identificado con nombre del estudiante, su curso y número de la guía.

- Guarde todos los trabajos y guías en una carpeta o block destinado para Artes Visuales debido a que se revisarán terminados al regreso en clases.