



LICEO DE NIÑAS
UNIDAD TÉCNICA PEDAGÓGICA
RANCAGUA

ASIGNATURA: ARTES VISUALES

CURSO: 7º AÑO BÁSICO A

Profesora: Tatiana Ordenes Mura

Correo electrónico: tatianartesvisuales@gmail.com

Fecha de envío: 04 DE AGOSTO



GUÍA Nº 10

**Reconocer manifestaciones artísticas y describir
percepciones, sentimientos o ideas que les genera la observación de obras.**



Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a diversidad cultural, género e íconos sociales, patrimoniales y contemporáneas. (OA1)

LAS MANIFESTACIONES ESTÉTICAS O ARTÍSTICAS

En la guía Nº 9 definimos lo que son las manifestaciones artísticas con valor estético-creativo (Bellas Artes) cuyo objetivo esencial es la contemplación a diferencia de la artesanía que es más bien utilitaria.

La pintura, escultura, arquitectura, la música, danza, literatura y el cine son las manifestaciones artísticas más conocidas y a cada momento nos sorprenden con sus obras que entregan mucha creatividad al deben enfrentar nuevos retos y desafíos que son tomados como oportunidades, especialmente en este último tiempo.

Cada obra está constituida por dos elementos, uno, la forma cómo el artista ve la realidad y dos, su imaginación y posee mucho contenido como por ejemplo:

- 1.-Es fuente de conocimiento y de placer estético.
- 2.-Está abierto a nuevas interpretaciones.
- 3.-Mejora la sensibilidad.
- 4.- Ayuda a formar nociones más exactas de la vida.

En esta ocasión nos detendremos en el punto Nº2 debido a que independiente de lo que el artista quiere entregar a través de su obra, nos encontramos con que esa obra nos genera sentimientos e ideas que son diferentes a la intención del creador y podemos realizar nuestra propia interpretación llevándonos a conectar con la obra más allá de una simple observación.

Recordemos:

La Arquitectura: Se la reconoce como una de las bellas artes puesto que presenta una idea, proyecta y constituyen edificaciones perdurables en el tiempo y son valiosas funcional y artísticamente. Nos encontramos por ejemplo con templos, iglesias, monumentos conmemorativos y determinados edificios públicos que si corresponde llamarles productos artísticos.

La Pintura: Es una manifestación artística visual, plasmada en una superficie bidimensional (ancho y alto), donde el artista combina las formas, los colores, las texturas, la perspectiva, entre otros.

La escultura: Es el arte de crear formas en el espacio tridimensional, (ancho, alto y profundidad) ya sean moldeadas, talladas, esculpidas o en relieve.

El cine : Es la última de las artes en ser agregada dentro de la categoría de bellas artes, debido a que contiene las otras artes y añade sus propios elementos a través de sus recursos técnicos y formas de composición del relato.



Indicador de evaluación formativa:

- 1.- Reconoce y describe percepciones, sentimientos o ideas que les genera la observación de manifestaciones estéticas patrimoniales y contemporáneas.
- 2.- Selecciona manifestaciones visuales o temas como referentes para el desarrollo de posteriores trabajos visuales.

Para obtener LOGRADO debes tener 15 puntos en esta actividad (cada pregunta vale 3 puntos).

Actividad:

- 1.- Observe las siguientes manifestaciones estéticas, clasifique y describa los sentimientos o ideas que le genera.

Por ejemplo:



1.- Arquitectura
2.- Es la entrada de un templo, de un pequeño pueblo, allí celebran matrimonios, bautizos y otras actividades, es un espacio cálido que motiva a estar allí porque se respira paz, tranquilidad y silencio.



1.-
2.-



1.-
2.-



1.-
2.-



1.-
2.-

2.-Seleccione una manifestación visual de su agrado y fundamente su elección.
De esta elección, dependerá su trabajo creativo que será detallado en la siguiente guía.

1.-Me gusta :
2.-Porque :

