



LICEO DE NIÑAS  
UNIDAD TÉCNICA PEDAGÓGICA  
RANCAGUA

**ASIGNATURA: ARTES VISUALES**

**CURSO: 7º AÑO BÁSICO A**

**Profesora: Tatiana Ordenes Mura**

**Correo electrónico: [tatianartesvisuales@gmail.com](mailto:tatianartesvisuales@gmail.com)**

**Fecha de envío: 31 DE AGOSTO**



**GUÍA Nº 11**

**Crear obra personal a partir de la observación y selección de un lenguaje artístico como referente utilizando los recursos adecuados y en forma creativa.**



**Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a diversidad cultural, género e íconos sociales, patrimoniales y contemporáneas. (OA1)**

## LAS MANIFESTACIONES ESTÉTICAS O ARTÍSTICAS

RECORDEMOS:

La pintura, escultura, arquitectura, la música, danza, literatura y el cine son las manifestaciones artísticas más conocidas y a cada momento nos sorprenden con sus obras que entregan mucha creatividad al deber enfrentar nuevos retos y desafíos que son tomados como oportunidades, especialmente en este último tiempo.

Una obra de arte está formada por dos elementos, uno, la forma cómo el artista ve la realidad y dos, su imaginación, cada obra posee mucho contenido como por ejemplo:

- 1.-Es conocimiento y fuente de placer estético.
- 2.-Cada observador puede hacer diferentes interpretaciones.
- 3.-Estimula la sensibilidad.
- 4.- Nos ayuda a formar nociones más exactas de la vida.

Una obra de arte puede tener diferentes propósitos expresivos y utilizando diferentes materialidades, es así como nos encontramos con obras de arte en el teatro, la fotografía, la danza, la música, en la pintura, arquitectura, cine escultura y podemos seguir nombrando, porque el arte es dinámico así como lo es la creatividad del ser humano.

Algunos conceptos que no debe olvidar:

**Arquitectura:** está constituida por el diseño y ejecución de edificaciones valiosas funcionales y artísticas. (Templos, iglesias, monumentos conmemorativos y determinados edificios públicos que si corresponde llamarles productos artísticos).

**Pintura:** manifestación visual, realizada en una superficie bidimensional (ancho y alto), contiene, colores, las texturas, la perspectiva, entre otros.

**Escultura:** creación de formas tridimensionales, (ancho, alto y profundidad) ya sean moldeadas, talladas, esculpidas o en relieve.

**Cine:** contiene las otras artes y añade sus propios elementos a través de sus recursos técnicos y formas de composición del relato.

En la guía anterior usted debió responder a la selección de una manifestación visual de su agrado y fundamentar el porqué de su preferencia.

En esta ocasión, guía N°11, usted basándose en su elección, pintura, escultura, cine, o arquitectura, dará respuesta al objetivo planteado:

**” Crear obra personal a partir de la observación y selección de un lenguaje artístico como referente, utilizando los recursos adecuados y en forma creativa.**

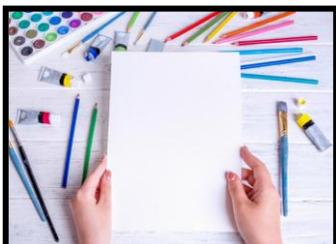
Es posible que en la guía anterior usted haya seleccionado un lenguaje, por ejemplo, escultura, porque le es significativa, porque hace uso del espacio, las formas son tridimensionales y se pueden utilizar diferentes materiales. Pero el objetivo de la guía N°11 es crear, ejecutar la obra, por lo tanto debiera elaborar una obra en escultura (es un ejemplo) y en casa no tiene los materiales necesarios y no es posible comprar, entonces es necesario hacer un cambio, de acuerdo a su realidad y capacidades usted puede cambiar su primera elección y crear su obra personal en otro lenguaje artístico.



## Indicadores de evaluación formativa:

- 1.-Desarrollan ideas originales para trabajos visuales por medio de la elaboración de la pintura, escultura y diseños publicitarios. (5 puntos)
- 2.-Seleccionan y aplican adecuadamente materiales, herramientas y procedimientos de acuerdo al tipo de trabajo visual y el propósito expresivo. (5 puntos)
- 3.-Evidencian en sus creaciones la representación de la figura humana o personajes imaginarios. (5 puntos)

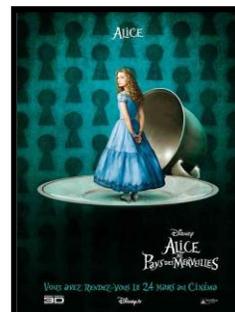
### A.- DIBUJO Y PINTURA



### B.- ESCULTURA



### C.- CINE



## ACTIVIDAD

A) Si usted eligió trabajar con el lenguaje artístico **DIBUJO Y PINTURA**:

- 1.- Realice en bloc una obra que contenga la **figura humana o personaje imaginario creado por usted**.
- 2.- Su obra debe **considerar el fondo**, utilizando en espacio para darle contexto a la figura humana o personaje creado.
- 3.- **Aplique colores** de acuerdo los recursos que tenga disponibles. (Lápices de colores, acuarela, pastel, témpera, papeles de colores u otro).

B) Si usted eligió el lenguaje artístico **ESCULTURA**:

- 1.- Su escultura debe estar relacionada con la **figura humana o un personaje imaginario creado por usted**.
- 2.-Su obra debe considerar una **base para darle estabilidad**, puede ser una base de madera, una caja pintada o forrada con algún peso en su interior u otro.
- 3.- **Materialidad**: utilice los recursos que tenga disponible, (cajas de diferentes dimensiones, envases plásticos, restos de telas, etc.) es posible que cuente con algún tipo de masa o podría elaborarla usted misma (vea tutorial compartido: pasta o masa de sal) y aplique colores a través de la témpera u otro recurso que tenga a disposición.

[https://www.youtube.com/watch?v=R\\_DpDb4swPM](https://www.youtube.com/watch?v=R_DpDb4swPM)

C) Si usted desea hacer su obra en relación al **CINE**:

- 1.- Seleccione un afiche publicitario de alguna obra del cine que sea de su agrado (por ejemplo "Alicia en el país de las maravillas", "mi amigo Mac", u otro.) y utilícelo como referente o apoyo, para hacer su propio afiche. (No copia) Debe destacar la **figura humana o un personaje imaginario creado por usted**.
- 2.- Su obra debe **considerar el fondo**, utilizando el espacio para darle contexto a la figura humana o personaje creado y **agregue una frase** de invitación a ver su película.
- 3.- **Aplique colores** de acuerdo los recursos que tenga disponibles. (Lápices de colores, acuarela, pastel, témpera, papeles de colores u otro).