

GUÍA 9

Artes Musicales

Profesora Polette Gallardo
Liceo de Niñas de Rancagua

8° básico

profepolette@gmail.com



Antes de comenzar

Esta guía funcionará de manera mensual, así que ten en cuenta lo siguiente:



1

Semana 1: Recepción de guía

En esta semana, se recibe la guía. En este caso, tú estás recibiendo la guía el jueves 9 de julio.

2

Semana 2: Clase online

Durante esta semana se hará una clase online en la que iremos resolviendo las dudas que se presenten con la guía.

3

Semana 3: Proceso

En esta semana se irá viendo el proceso de la guía, por lo que también tendremos una clase online.

4

Semana 4: Entrega y evaluación formativa

El día jueves 30 de julio deberás hacer entrega del producto final de esta guía para su evaluación, al correo: profepolette@gmail.com

Objetivo:

OBJETIVO: Comprender y experimentar los siguientes parámetros del sonido: altura e intensidad.

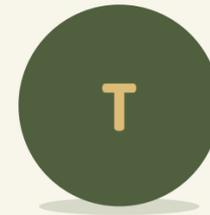


¿Qué son los parámetros del sonido?

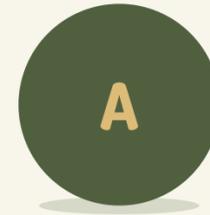
La música está compuesta por dos elementos fundamentales: los sonidos y los "silencios".

En el caso que veremos, nos detendremos en el **sonido**. Este es la vibración que percibe el oído al recibir variaciones de presión debido al movimiento vibratorio de otros cuerpos, que se transmiten generalmente por el aire. Es decir, todos los sonidos que tu logras percibir, son principalmente vibración que tu cerebro traduce como "sonido".

Los parámetros, es decir, los elementos que definen un sonido, nosotros/as los conoceremos como **TADI**.



TIMBRE



ALTURA



DURACIÓN



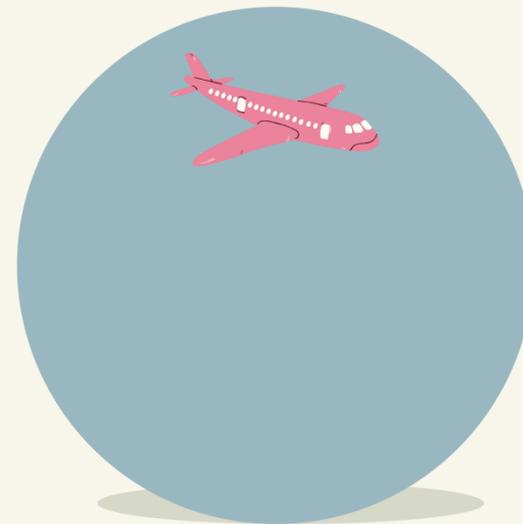
INTENSIDAD



En esta guía solo analizaremos dos de ellos: altura e intensidad

ALTURA

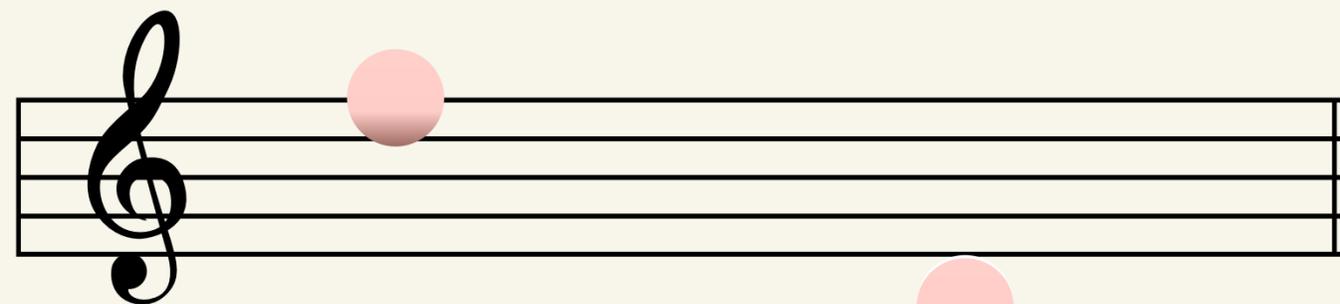
No se trata exactamente de la canción Con Altura, pero sí podemos sacar un buen ejemplo de ello: si te fijas, el avión está mucho más alto que la casa. Pues bien, en los sonidos dependiendo del lugar en el que se encuentren en el pentagrama, se dice que son notas altas o bajas.



ALTO



BAJO



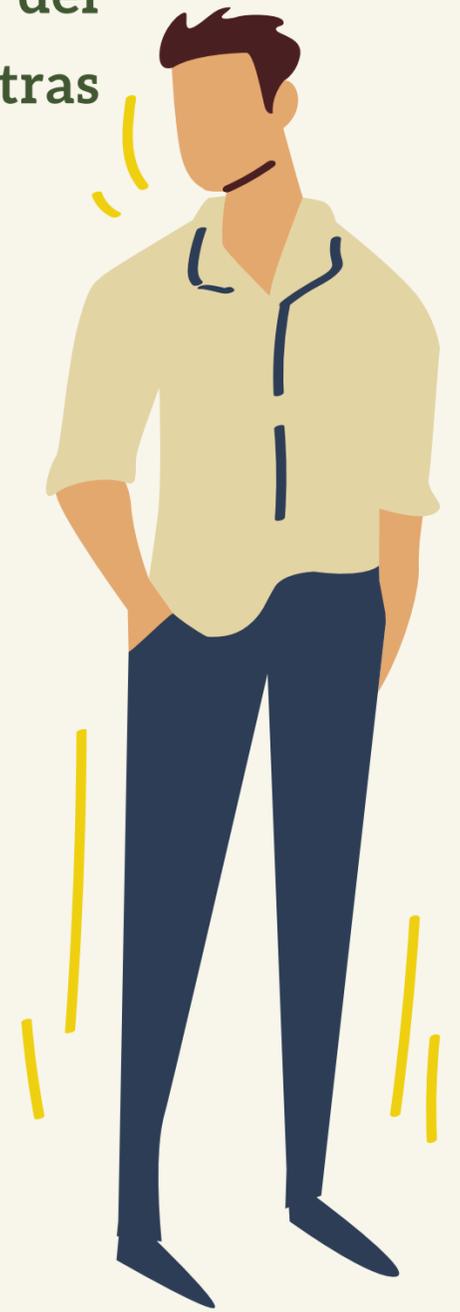
ALTO

BAJO



ALTURA

La ALTURA también se comprende bajo los conceptos "AGUDO" y "GRAVE". Los niños, por ejemplo, tienden a hablar más agudo que los adultos (sobre todo de los hombres). De la misma forma, un violín suena más agudo que un contrabajo. Esto depende del cuerpo que produzca el sonido, es decir, mientras más grande más grave-bajo y mientras más pequeño más agudo-alto.



Intensidad

La intensidad es la fuerza con la que se produce un sonido. Es decir, a mayor fuerza, mayor intensidad. A menor fuerza, menor intensidad.



Haz el ejercicio: golpea utilizando más fuerza y menos fuerza. ¿Qué sucede? ¿A qué parámetro de sonido corresponde?

Haz el ejercicio: Busca un objeto más grande y otro más pequeños y golpéalos (no tan fuerte) y responde a qué altura corresponde cada uno (alto-agudo, grave-bajo)

Responde: cuando se dice que un sonido es más intenso, ¿a qué se refiere?

Actividad

Responde a las preguntas y fundamenta tus respuestas.

Recuerda: para entender más, puedes preguntar en clases online. Y si quieres imprimir, recuerda solo imprimir esta hoja.

Responde: en tus palabras, ¿qué son los parámetros del sonido?



Para obtener LOGRADO debes tener 12 puntos en esta actividad (cada pregunta vale 3 puntos). Recuerda fundamentar bien tus respuestas.



¡Esfuérate mucho!



Recuerda que saldremos más grandes de
este momento.

¡Nos vemos en las sesiones online!

profesora polette gallardo
profepolette@gmail.com

